

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 885 ـ الخميس 6 مارس 2014 م ـ 5 جمادى الأولى 1435 هـ ـ ريالان
ماجد الخليفي يدعو إلى ميثاق شرف للإعلام السعودي
وزير الشباب والرياضة: الشباب أمل قطر للوصول إلى القمة
إجماع «فني إداري» على صواب إلغاء كأس «QNB»
تصميم جديد لكأس قطر في انطلاقتها الجديدة
علاء صادق: لقب الدوري محسوم للخويا!
سياف الكربي: الريان استعاد روحه!
«٨» منتخبات عربية في نهائيات أسيا ٢٠١٥
الشكوك لاتزال تعصف بجاهزية البرازيل للمونديال
العنابي غير مقنع!
السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● الجزائر ٥٠ ديناراً ● لندن/باريس ١٫٥ جنيه استرليني



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

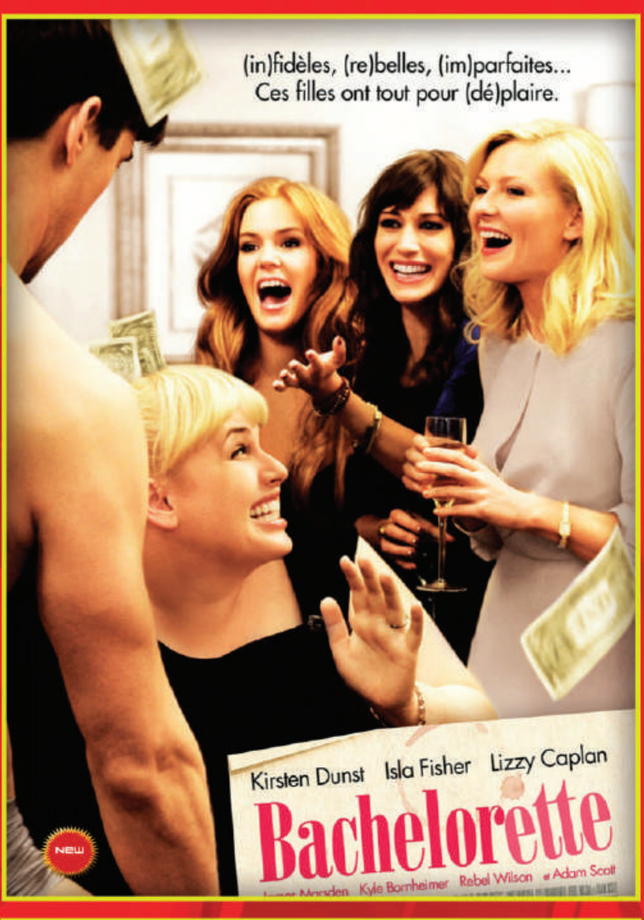
LANDMARK CINEMA

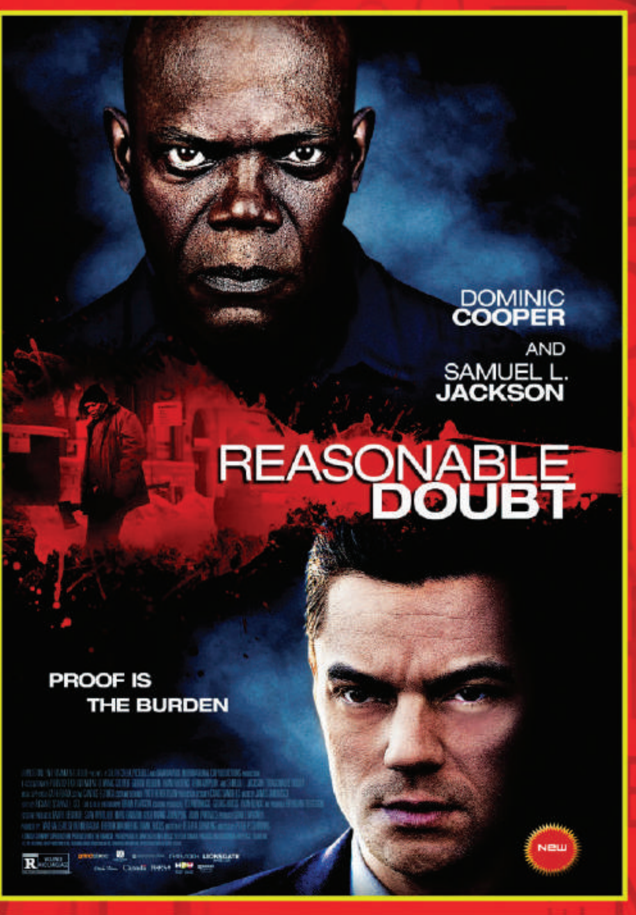
ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)





















لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

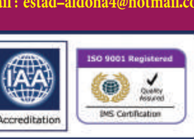
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦

خلال استضافته في برنامج «بين الأقواس»..

ماجد الخليفي يدعو إلى ميثاق شرف للإعلام الرياضي السعودي

حل السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي ضيفا على برنامج «بين الأقواس» الذي قدمته قناة (الرياضية) السعودية من الرياض بحضور عدد من الاعلاميين والنقاد الرياضيين في المملكة.

وقدم الخليفي في بداية حديثه الشكر للقائمين على البرنامج لهذه الدعوة والتحدث في القضايا التي تخص الاعلام والتشكيك الاعلامي والتعصب الجماهيري والاستثمار وغيرها.

وتحدث السيد رئيس التحرير عن موضوع الاستثمار في الاندية السعوية فقال إن الذي يتابع عمل الاندية السعودية في مجال الاستثمار يجد انه مازال عمل هواة ومازالت بعض الاندية تدار بعقليات هواة مع انها من المفترض ان تكون عبارة عن شركات لها استثمار وعمل منظم، مشيرا الى ان الدولة في الكثير من الأحيان تقدم الدعم لكنها تخشى ان تتم اساءة استثمار هذا الدعم بالشكل الصحيح.

وفي معرض تعقيبه على اعتذار السعودية عن عدم استضافة نهائيات أمم آسيا عام 2019، قال الخليفي:


ماجد الخليفي

لقد فوجئت بقرار الاعتذار لان تنظيم حدث آسيوي بهذا الحجم سيكون له مردودات كبيرة على المستوى الاداري والفني والتنظيمي وسيؤدي - كما حصل في التجربة القطرية السابقة مع البطولة - الى تطوير البنى التحتية للملاعب والمنشآت والى تعزيز الخبرات التنظيمية، الى جانب تحقيق مردود مالي من النقل التلفزيوني وغيره.

وبشأن ظاهرة التشكيك التي سادت الاوساط الاعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي ورأيه في وجود معوقات امام ثقافة النقد في الاعلام الرياضي قال السيد رئيس التحرير: اننا نمارس عملنا في فضاء حر يتيح لكل مؤسسة اعلامية فرصة تناول ما تراه من امور سلبية وايجابية في الوسط الرياضي.

وأكد: التشكيك وراءه من يغذيه في الاعلام الرياضي السعودي الذي يجب ان يكون موضوعيا ويتجنب الميول، وانا أدعو الى ايجاد ميثاق شرف للاعلاميين ينظم علاقتهم مع اطراف المنظومة الكروية الاخرى.

وتابع ان التعصب والميول في الاعلام السعودي سلبية كبيرة رغم قوة تأثيره وان لبعض رؤساء الاندية الكبيرة دورهم في اذكائها، مؤكدا انه يتفق مع الرأي الذي يقول بأن التعصب يؤثر على تماسك ووحدة أبناء المجتمع.

مؤكداً عدم تأثر دفاعاته بغياب سلام أمام الوكرة.. صويحيب:

الخور سيلعب مبارياته الخمس الأخيرة وكأنها «حياة أو موت»!!

طارق العتريس

اكد مصطفى صويحيب المدرب المساعد لبولوني المدير الفني لفريق الخور ان لقاء فريقه امام الوكرة في ختام المرحلة الثانية والعشرين من دوري النجوم يوم الاحد القادم صعب للغاية وان الخسارة فيه ممنوعة وان لاعبي الخور سيتعاملون مع المباريات الخمس المتبقية من عمر الدوري وكأنها لقاءات «حياة او موت»، ويحتل الخور المركز الاخير برصيد 21 نقطة.

وحول غياب الدولي العراقي سلام شاكر عن اللقاء لحصوله على البطاقة الصفراء الرابعة قال مصطفى صويحيب لاستاد الدوحة انه لا تو جد اية مشكلة في دفاعات الفريق واوضح بان الخور قد خاض لقاء القسم الاول امام الوكرة بدون سلام ورغم ذلك فقد خرج الفريق بنتيجة التعادل 2 - 2 بعد ان كان متقدما على ملعب الوكرة بهدفين نظيفين ومن المتوقع ان يتم تعويض سلام بوجود اللاعب عثمان صالح الذي سينتقل للعب بمركز قلب الدفاع بجوار مصطفى جلال.

وحول مستقبل الخور في القادم من المنافسة على الدوري قال صويحيب ان فريقه قد أضاع 12 نقطة على الاقل بسبب المباريات العديدة التي تعادل فيها ايجابيا بعد ان كان متقدما حتى اللحظات الاخيرة ولو لم يفقد الفريق هذه النقاط لتجاوز رصيده الـ 30 نقطة بارتياح وجدد مصطفى صويحيب الثقة في لاعبي فريقه مؤكدا بان الجهاز الفني حريص على ازالة الضغوط عن اللاعبين ولديه ثقة في التعويض والابتعاد عن المركز قبل الاخير خاصة وانه لاتزال هناك 15 نقطة في الملعب.

بنك قطر الوطني ينضم لرعاة الاتحاد الآسيوي

ينضم بنك قطر الوطني لرعاة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وذلك من خلال حفل توقيع الرعاية الذي سيتم التوقيع عليه اليوم الخميس عند الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة السنبوك بفندق شرق وذلك بحضور ممثلي البنك ورئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة. وفي نفس اليوم سيتم تجديد عقد رعاية شركة قطر للبترول مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وكانت قطر للبترول قد انضمت الى رعاة الاتحاد الاسيوي منذ 2009، وسيتم توقيع عقد الرعاية الجديد في قاعة السنبوك بفندق شرق في الساعة الرابعة عصر اليوم الخميس ايضا، بحضور ممثلي الشركة ورئيس الاتحاد الاسيوي.

خيمنيز حائر بين الدفع بياعقوبو أو ناثان

الريان متحفز لتجاوز «الملك».. عفيفة والكربي يعودان و«الأنكل» يغيّب حامد

ناصر الحربي

يعود لقائمة الريان في المواجهة المنتظرة أمام قطر في الجولة 22 من دوري النجوم التي ستُقام بعد غد السبت الموافق 8 مارس الجاري كل من عبدالله عفيفة وعبدالرحمن الكربي، وكان الدولي عبدالله عفيفة قد تعرض لإصابة في كتفه خلال التدريبات قبل مواجهة الأهلي غيبته عن المواجهة، فيما غاب الواعد عبدالرحمن الكربي بسبب نيله الإيقاف بأربعة انذارات، ومن المنتظر ان تعزز عودتهما قائمة الفريق وتحديدا ستعطي قوة لوسط ميدان شاكلة الإسباني خيمنيز، ومن المتوقع أيضا عودة المهاجم النيجيري ياعقوبو الذي كان قد خرج من قائمة الفريق أمام الأهلي بالجولة الأخيرة ودخل بدلا منه محترف الفريق الرديف المدافع ناثان.

ومن جانب آخر تعرض حامد اسماعيل لإصابة في الأنكل في تدريب يوم الثلاثاء الفائت، وبانتظار تشخيص الإصابة فإن غيابه قد تأكد عن المواجهة المقبلة أمام قطر.

هذا وكانت تدريبات الفريق الرياني قد تواصلت خلال الأيام الأخيرة بصفوف مكتملة عدا غياب الرباعي الدولي «عبدالكريم سالم العلي وسياف الكربي وطاهر زكريا وعبدالله طالب عفيفة» الذين استدعوا لقائمة العنابي التي خاضت المواجهة الأخيرة بتصفيات كأس آسيا امام المنتخب البحريني أمس، ومن المنتظر ان يلتحق الرباعي الدولي بالتدريبات مع رفاقهم بدءا من اليوم الخميس.

العجي لـ«استاد الدوحة»:

يجب على الأندية أن تساعد وزارة الشباب والرياضة في تحقيق أهدافها

أثنى صالح العجي رئيس نادي معيذر على الملتقى التشاوري الذي عقدته وزارة الشباب والرياضة مساء يوم الاثنين الماضي بأكاديمية التفوق الرياضي (اسباير). وأشاد العجي الذي حضر مع بعض الإداريين في اندية دوري النجوم بمستوى النقاش الذي دار حول مسودة استراتيجية وزارة الشباب والرياضة وما تم طرحه من أفكار وآراء ومبادرات اعتبرها بأنها سوف تساهم في تدعيم وتعزيز العمل الشبابي والرياضي بدولة قطر. وأكد رئيس معيذر أن كل الأندية مدعوة إلى دعم الجهد والعمل اللذين تقوم بهما الوزارة وأنها باعتبارها جزءا لا يتجزأ من المنظومة الرياضية في الدولة مطالبة بالمساهمة في تطبيق مرتكزات الاستراتيجية لاسيما أن من ضمن أهدافها الرئيسية تعزيز المكانة الريادية التي تحظى بها قطر كعاصمة للرياضة العالمية وتحقيق الإنجازات في جميع المجالات الرياضية.

في هذا العدد

قبل إطلاق النسخة الأولى التي تشكّل استمراراً تاريخياً لكأس ولي العهد..

مؤسسة دوري نجوم قطر فرغت من تصميم جديد لكأس قطر

محمود الفضلي

في خطوة تعد استمرارا تاريخيا لبطولة كأس ولي العهد، اطلقت مؤسسة دوري نجوم قطر بطولة كأس قطر المخصصة للفرق الأربعة الأولى على جدول ترتيب دوري نجوم قطر هذا الموسم، على ان تحتفظ البطولة الجديدة بمضمون الإرث القديم لأول نسخة بمسمى كأس المربع الذهبي.

وعلمت «استاد الدوحة» ان مؤسسة دوري نجوم قطر فرغت تقريبا من تصميم كأس جديدة للبطولة الجديدة بعد ان اطلعت خلال الفترة السابقة على عديد التصاميم قبل ان تختار احد تلك التصاميم ليشكل هيكل الكأس الجديدة التي ستشير الى المسمى الجديد وتتوافق مع حداثة البطولة التي انطلقت عام 1995 بمسمى كأس المربع الذهبي قبل ان تعرف منذ العام التالي مسمى كأس سمو ولي العهد طيلة ثماني عشرة نسخة بدأت عام 1996 الى عام 2013 تناوب على الظفر بها سبعة أندية.

البطولة الجديدة لن تعرف مستجدات على مستوى تعليماتها، حيث ستسير على ذات منوال النسخة الأخيرة بنصف نهائي يقام في التاسع عشر من شهر إبريل القادم يلتقي في النزال الأول منه بطل دوري نجوم قطر مع رابع الترتيب، فيما يخوض صاحبا المركزين الثاني والثالث على سلم ترتيب دوري نجوم قطر النصف الآخر من الدور قبل النهائي، ويضرب الفائزان موعدا في العرض الختامي يوم السادس والعشرين من شهر إبريل نفسه.

ويأتي إطلاق البطولة إيمانا من مؤسسة دوري نجوم قطر بالقيام بمسؤولياتها على مستوى تنظيم المسابقات المحلية التي تشرف عليها وتهدف بها الى إحداث التطوير المطلوب للكرة القطرية، ذلك ان ثمة قناعة لدى المسؤولين بالقيمة الفنية الكبيرة التي تأتي بها البطولة التي طالما أخذت طابعا خاصا في سير منافساتها التي ماانفكت تحدث المفاجآت على مستوى التتويج بها.

أصل الفكرة.. والتنافس

لم تظهر بطولة المربع الذهبي قبل تسعة عشر عاما اعتباطا، بل جاء إطلاقها لزيادة الإثارة والندية في منافسات كبرى البطولات المحلية المتمثلة بالدوري، للخروج من كلاسيكيات التنافس على الريادة والتتويج بدرع الدوري، او التنافس في القاع من أجل الهروب من شبح الهبوط، فكان السباق من اجل الدخول ضلعا في المربع



الذهبي حدثا إضافيا تعويضيا لفرق لم تفلح في المنافسة على لقب الدوري، حيث المجال المفتوح امام الظفر ببطولة لها من الأهمية والقيمة الشيء الكثير باعتبارها ثالثة البطولات بعد الدوري وكأس سمو الأمير، على اعتبار ان كأس قطر لم تكن مؤهلة الى استحقاقات قارية كما الدوري وكأس سمو الأمير.. بيد ان اقتصار منافساتها على ثلاث مواجهات في سابق النسخات عندما كان الدور نصف النهائي يُلعب بمواجهتي ذهاب وإياب بين بطل الدوري وصاحب المركز الرابع من جهة، وصاحبي المركزين الثاني والثالث من الجهة الأخرى، ليلتقي الفائزان بحثا عن اللقب، قبل ان يتم تغيير نظامها ليصبح نصف النهائي عبارة عن مباراة واحدة فقط دون نظام الذهاب والإياب.. ولعل التعديل الذي طرأ عليها، زاد من حجم المفاجآت التي قد تحصل بخروج بطل الدوري من الدور نصف النهائي بسبب عدم وجود فرصة تعويض، خلافا الى إمكانية ان يتوج صاحب المركز الرابع في دوري نجوم قطر باللقب.. الأمر الذي منح البطولة زخما جماهيريا على اعتبار انها قد تسير عكس منطق المنافسة او أن تسير في غير اتجاه موازين القوى، دون قدرة على التكهن بالبطل، بخلاف طبعا بطولة الدوري التي تحتاج الى «مكنزمات» خاصة كالزاد البشري ودكة الاحتياط القوية لتوفير النفس الطويل في التعامل مع منافسة تمتد الى اشهر طويلة.

تغيرات في اللوائح

عرفت منافسات كأس المربع الذهبي «كأس قطر» الكثير من التعديلات على لوائحها وتعليماتها حسب مقتضيات الامور وبما يخدم الأندية، بتحري الاتحاد مصالح الأندية ومصالح المنتخبات الوطنية.. فبعد نسخة اولى لُعبت بنظام الذهاب والإياب في نصف النهائي، جاءت النسخات الموالية باختصار ذاك الدور على مباراة واحدة، خصوصا في المواسم التي تعرف زخما كبيرا على مستوى الاستحقاقات، فيما جرى تعديل آخر في الموسم قبل الماضي عندما قرر الاتحاد القطري لكرة القدم الغاء الاوقات الإضافية في الدورين نصف النهائي والنهائي باللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية بشكل مباشر، حيث اراد الاتحاد النأي عن اللاعبين بالتعرض الى الإجهاد، الأمر الذي قد يصل الى حدوث إصابات، سيما ان اغلب عناصر المنتخب الوطني الأول تكون عادة من قوام الأندية الاربعة الأولى.

وخلطت التعليمات في بعض النسخات بين الاكتفاء بالغاء الاوقات الإضافية في الدور نصف النهائي فقط، على ان تبقى تلك الاوقات موجودة في المباراة النهائية التي شهدت ايضا بعض التطورات على غرار تطبيق مبدأ الهدف الذهبي الذي طبقه الاتحاد الدولي لكرة القدم لسنوات قبل ان يتم العدول عنه.

السجل الذهبي

قلنا ان سبعة اندية قطرية دونت اسمها في السجل الذهبي لبطولة كأس المربع الذهبي وكأس ولي العهد التي صار مسماها كأس قطر.. ولعل لقب الزعيم الذي يحمله السد الذي نال اكثر القاب دوري نجوم قطر، قد تماشى بالفعل مع تاريخ كأس المربع الذهبي بعدما توج عيال الذيب بلقبها في خمس مناسبات سابقة اعوام 1998، 2003، 2006، 2007، 2008.. فيما جاء الريان ثانيا بنيله اربعة القاب اعوام 1995، 1996، 2001، 2012.. فيما نال الغرافة اللقب ثلاث مرات اعوام 2000، 2010،2011.. وقطر بنفس العدد اعوام 2002، 2004، 2009.. فيما نال العربي لقب عام 1997 والوكرة عام 1999 والخور لقب عام 2005 ولخويا لقب عام 2013.



«استاد الدوحة» في آخر جولات العنابي

تواجدت «استاد الدوحة» من خلال عددها الأخير في مدرجات ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الذي شهد امس مباراة منتخبنا الوطني ونظيره البحريني التي انتهت بالتعادل السلبي في اطار الجولة الاخيرة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس الامم الآسيوية التي ستقام في استراليا في العام المقبل.

وقد كان العدد المذكور الذي حرص فريق التوزيع على وضعه في متناول يد قرائه محط اهتمام جمهور العنابي الذي كان يأمل في الحصول على الفوز الذي يضعنا في صدارة المجموعة.

أحمد عيد: قرار لجنة الاحتراف ضد العنزي يتماشى مع لوائح الفيفا

قال أحمد عيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم إنه منذ اليوم الأول لتولي المسؤولية في اتحاد الكرة، فقد عاهدنا الأندية أن تكون قراراتنا منسجمة مع لوائح الاتحاد الدولي للعبة، وما حدث في موضع الحارس عبدالله العنزي، متفق مع لوائح الاتحاد الدولي في هذا الشأن.

جاء ذلك في معرض تعليق رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على توجيه لجنة الاحتراف انذاراً خطيا للاعب، بسبب تأخر العنزي في الالتحاق بمعسكر المنتخب في تصريح للقناة الرياضية عقب مباراة المنتخب السعودي ونظيره الاندونيسي.

وأضاف عيد أن لوائح الاتحاد الدولي تلزم دعوة اللاعب للانضمام للمنتخب قبل 72 ساعة، وهو ما تم مع عبدالله العنزي، وعندما تخلف اللاعب عن الموعد قرر الجهاز الفني إبعاده عن المنتخب، وهذا قرار فني يخص المدير الفني وحده، وأحالت إدارة المنتخب الموضوع إلى اتحاد الكرة لاتخاذ اللازم، الذي احال الأمر إلى لجنة الاحتراف صاحبة الاختصاص في مثل هذا الشأن.

واختتم عيد حديثه قائلاً: الأهم أن المنتخب أنهى التصفيات وتحقق الهدف بالتأهل لكأس آسيا باستراليا، ويجب ان تتضافر الجهود لإعداد المنتخب لهذه المناسبة على اكمل وجه، وأن يكون جميع لاعبينا جاهزين للاستحقاقات المقبلة.

انصاع لرغبة البحرين في التعادل بختام منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات..

العنابي يفرّط في الصدارة ويرزح تحت وطأة خسارة المستوى الثالث قبل قرعة أستراليا ٢٠١٥



محمود الفضلي ونزار عجيب

فرّط المنتخب القطري الأول في كسب صدارة المجموعة الرابعة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» بعد انصياعه لتعادل سلبي مع المنتخب البحريني في اللقاء الذي جرى أمس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في اخر جولات المجموعة التي عزز الأحمر صدارته لها بأربع عشرة نقطة، فيما بلغ رصد العنابي ثلاث عشرة.

صحيح ان المباراة لم تنطوِ على أهمية كبيرة بخصوص التأهل بعد ان كان المنتخبان الخليجيان قد ضمنا العبور الى النهائيات منذ الجولة السابقة، بيد ان مآرب ثانية بحث عنها العنابي بالسعي اولا للانتصار الذي يرد دين المنتخب البحريني بخسارة الذهاب هناك في المنامة مطلع مشوار التصفيات، خلافا الى الحفاظ على التصنيف الحالي الصادر عن الاتحاد الدولي منتصف شهر فبراير الماضي الذي احتل فيه العنابي المركز 99 والذي يضمن للمنتخب القطري البقاء في المستوى الثالث قبيل سحب قرعة نهائيات كأس اسيا يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري هناك في سيدني وعدم التدحرج الى المستوى الرابع الذي يسكنه المنتخب البحريني، ذلك ان تصنيفا جديدا سيصدر في الثالث عشر من شهر مارس الجاري، لتبدأ المخاوف منذ الآن في ان يكسب المنتخب البحريني نقاطا إضافية قبيل التصنيف المقبل ويتقدم من مركزه الحالي البالغ 106 عالميا، فالمراكز السبعة ليست بالكبيرة خصوصا في ظل فارق النقاط الضئيل بين المنتخبات التي تأتي في التصنيف الثالث والاخرى التي تأتي في التصنيف الرابع.

فهد ثاني.. والبقاء

العنابي لم يقدم المستوى المأمول رغم مشاركة جل عناصره الاساسية واحتفظ المدرب فهد ثاني بذات التشكيل الذي خاض به سابق مباريات ذات التصفيات، ولعل الانتصار كان يهم المدرب الوطني الذي اراد ان يتأهل الى النهائيات متصدرا للمجموعة، الامر الذي سيخدمه في مسألة البقاء على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري عاما إضافيا وقيادة العنابي في نهائيات كأس اسيا المقبلة في استراليا، على اعتبار ان الاتحاد القطري وعبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني اكد ان تقييما سيجري لمستوى المنتخب القطري في التصفيات بشكل عام قبل اتخاذ قرار بقاء المدرب فهد ثاني مدربا للعنابي او التعاقد مع مدرب آخر للفترة المقبلة، فكان فهد يمني النفس في ان ينجز الخطوة الاخيرة بالفوز على البحرين، ويكون بذلك قد قدم مهر البقاء.

اعتقد الجميع ان مهمة المنتخب القطري لن تكون صعبة امام المنتخب البحريني الذي دخل رفقة مدربه الإنجليزي هيدسون مرحلة تجديد بمنح عدد لا بأس به من اللاعبين صغار السن فرصة اللعب، مع الاحتفاظ بعدد قليل من عناصر الخبرة، فجاء الأحمر الى الدوحة منقوصا من عديد لاعبيه المعروفين، بيد ان الاداء المتوازن والقوي للضيوف وخصوصا الخط الخلفي، أسهم بشكل كبير في تحييد خطورة المنتخب القطري الذي لم يجد ضالته بالوصول الى شباك الحارس سيد جعفر.

نوايا هجومية

حافظ فهد ثاني مدرب المنتخب القطري على الهيكلة الاعتيادية التي طالما اعتمدها في سابق التشكيلات الاساسية خلال مباريات التصفيات، ولم يجر سوى تعديل طفيف تمثل في إشراك ماجد محمد اساسيا ليكون رأس الحربة الثاني الى جانب سيبستيان سوريا، وهو التعديل الذي كشف عن نوايا هجومية للعنابي بحثا عن الانتصار، في حين توافرت منطقة العمليات على ذات الاسماء حيث خلفان إبراهيم كصانع العاب الى جانب حسن الهيدوس الذي مُنح حرية اكبر من ذي قبل في الدور الهجومي ليشكل ثنائيا مع مصعب محمود، فيما ظل خلفان يميل نحو الجهة اليسرى التي وجد فيها إسنادا من عبدالكريم حسن.. وعلى مستوى المنظومة الدفاعية استثمر فهد ثاني عودة القائد بلال محمد كما يجب، عندما اختار إبراهيم الغانم ليلعب الى جانب بلال، ليشكل محمد كسولا لاعب الارتكاز الدفاعي الثاني رفقة وسام رزق.

ورغم التجانس والتناغم المفروض ان يتوافر في التشكيل، الا ان العنابي عانى خلال ربع الساعة الاول من أعطاب في صياغة الحوار الهجومي في ظل دفاعات صلبة شيدها البحرينيون، فلم يجد اصحاب الارض النجاعة في الوصول الى مرمى الحارس سيد جعفر.

صحيح ان المنتخب البحريني أبان عن حرص خصوصا في الدقائق الأولى من اللقاء، بيد ان ذلك لم يمنعهم من محاولات هجومية عبر مرتدات سريعة في اوقات يترك فيها لاعبو العنابي مساحات في المناطق الخلفية، بيد ان تلك المباغتات لم تعرف التهديد الحقيقي لمرمى قاسم برهان، ليسير سيناريو النصف الأول من الشوط الأول بقلة حيلة متبادلة من المنتخبين في إحداث الخطورة او تسجيل الحضور الهجومي الفاعل بخلق الفرص الحقيقية.

معطيات جديدة

رغم ان شيئا جديدا لم يحصل تكتيكيا او فنيا على ارض الميدان من قبل المدرب فهد ثاني، الا ان الدقيقة الرابعة والعشرين شهدت متغيرات كبيرة في اداء المنتخب القطري نحو الافضل بعد وابل من الفرص المتتالية.. إذ كانت البداية عبر تبادل ثلاثي رائع.. فبعد تمريرة من خلفان صوب الهيدوس، ارسلها هذا الاخير خلف المدافعين لماجد محمد المنفرد بالحارس سيد جعفر بيد ان تسديدة هذا الأخير راحت ضعيفة بجانب القائم.. وتكرر مشهد الخطورة بعد المرة الأولى بدقيقتين فقط عندما توغل عبدالكريم حسن من الجهة اليسرى وأرسل كرة بالمقاس على رأس الهيدوس الذي وضعها بجوار القائم.

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الفرص العنابية السابقة كنت بمثابة مقدمة لهدف تقدم قادم لا محالة، خلافا الى التأكيد على ان اصحاب الارض ماضون في السيطرة على المجريات وضرب الحصار على الضيوف.. جاء المنتخب البحريني بغير المتوقع عندما رد بقوة على الفرص العنابية وفي غضون دقائق قليلة.. فكانت البداية بهجمة مرتدة صاغها سعد صالح ومرر كرة ضرب بها دفاعات العنابي ووضعت محمد دعيج في وضع انفراد بمرمى العنابي، غير أن الحارس قاسم برهان كشف عن حضور طيب حارما الأحمر من هدف سبق محقق، ولم يكتف البحرينيون بتلك الفرصة، إذ عاودوا الكرة وبذات مشهد الانفراد لكن هذه المرة كان المنفرد هو سعد صالح نفسه ليكرر برهان تعملقه مرة اخرى مانعا المنتخب البحريني من افتتاح النتيجة.. تلك المعطيات اعادت الأمور الى نصابها على مستوى التكافؤ بعدما ذابت الافضلية العنابية بالرد البحريني.

تعديل اضطراري

لم يقو بلال محمد قائد العنابي على مواصلة اللعب، مما استدعى استبداله بين الشوطين، ليزج المدرب فهد ثاني بخالد عبدالرؤوف كلاعب ارتكاز رفقة وسام رزق، فيما عاد كسولا ليلعب قلب دفاع الى جانب إبراهيم الغانم.. التغيير ربما لم يحدث مستجدات على مستوى استراتيجية اللعب، بيد ان الجديد كان في اداء اللاعبين حيث رمى اصحاب الارض بثقلهم املا في الضغط على الضيف في ملعبهم، الأمر الذي اصطاد به فهد ثاني عصفورين بحجر، إذ قلل من حجم المرتدات التي اعتمد عليها البحرينيون في الشوط الاول، كما انه أجبر اشبال المدرب الإنجليزي انتوني هيدسون على التراجع الى الخلف وبالتالي منح العنابي السيطرة على المجريات.

صحيح ان العنابي سجل أفضلية بالاستحواذ والسيطرة، بيد ان تلك السيطرة كانت منقوصة من النجاعة الهجومية والتسجيل وحتى خلق الفرص، فرغم ان الشوط الأول لم يشهد الافضلية للمنتخب القطري الا ان رفاق سيبستيان استطاعوا الوصول الى مرمى سيد جعفر في مناسبات عدة.

أدرك المنتخب البحريني بمرور الوقت ان إحدى الغايات من المباراة تحققت وهي عدم الخسارة بالتعادل الذي يبقي الأحمر متصدرا للمجموعة.. فعاد الحرص الدفاعي ليظهر من جديد كما مطلع الشوط الاول، خلافا الى التقليل من عدد اللاعبين المشاركين في الهجوم المرتد خشية مباغتات تكلف الفريق التأخر.. ولتلك الغاية اجرى مدرب البحرين تغييرا اراد به تنشيط عمل رأس الحربة عندما زج بسامي محمد الذي طالما ازعج الدفاعات العنابية بسرعته، لكن قلة الإسناد من منتصف الميدان كانت سببا في صعوبة مهمته.

الخيار الأخير

مع دخول المباراة دقائقها الخمس عشرة الأخيرة، وجد المدرب فهد ثاني انه لابد من اللعب بالأوراق الاخيرة.. فزج بعبدالقادر إلياس بديلا لماجد محمد، ومنح عبدالكريم حسن ومصعب محمود حرية التقدم والإسناد الهجومي عبر الاروقة، فيما لعب وسام امام خالد عبدالرؤوف وبات يساهم في استرداد الكرة الثانية، اما سيبستيان والياس فقد عسكرا في منطقة جزاء المنتخب البحريني، ليجد لاعبو هذا الاخير انفسهم في حصار مشدد.

الضغط ولد عديد الفرص العنابية.. فكان الاجدى بمصعب محمود ان يسجل بعد ان وجد نفسه على مقربة من الحارس سيد جعفر لكنه اختار التسديد بتسرع فوق العارضة، فيما ابعد الحارس جعفر كرة الياس بأطراف اصابعه الى ركنية لم تثمر عن شيء.. وفي الوقت بدل الضائع أشرك فهد ثاني المهاجم مشعل عبدالله كآخر الاوراق الهجومية على الدكة.. ليتواصل الحصار وتسنح للعنابي عديد الفرص لتسجيل الهدف الذي سيكون بوزن الصدارة، بيد ان رعونة التعامل مع تلك الفرص من قبل سيبستيان تارة وعبدالكريم حسن وعبدالقادر الياس تارة اخرى منحت البحرينيين ما ارادوا بالخروج بنقطة التعادل التي أمنت لهم صدارة المجموعة.



عادل خميس: كان بالإمكان أفضل مما كان

قال عادل خميس مدير العنابي ان المنتخب لم يظهر بالمستوى المطلوب في الشوط الاول للمباراة امام البحرين والتي انتهت بالتعادل السلبي في ختام تصفيات كأس اسيا مشيرا الى ان اداء المنتخب تحسن في الشوط الثاني بعد التغييرات التي قام بها المدرب فهد ثاني والتي ساهمت في تنشيط الاداء الهجومي ولكن دون النجاح في التسجيل.

وتابع مدير العنابي: اعتقد انه كان لدينا بطء في التمرير من وسط الملعب ايضا ولم تكن الكرات تنقل بالصورة السريعة حتى نفاجئ بها دفاع البحرين، لاشك ان مثل هذه السلبيات في المباريات يمكن معالجتها لاحقا حتى نصل الى الصورة والمستوى اللذين نطمح لهما جميعا.

واضاف خميس: كان بالامكان افضل مما كان وكان هدفنا وطموحنا ان نحصل على الثلاث نقاط ونحقق الفوز لنتصدر المجموعة ولكن المنتخب البحريني نجح في الحصول على النتيجة التي كان يبحث عنها، نقول اننا وصلنا الى النهائيات وهذا امر جيد وعلينا ان ننظر الى المرحلة القادمة التي ستكون هي الاصعب وهناك عمل كبير مطلوب من اللاعبين والاجهزة الادارية والفنية.

بطاقة المباراة

قطر VS البحرين

المناسبة: تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥

النتيجة: التعادل السلبي

المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

طاقم الحكام: السعودي فهد المرداسي وساعده مواطناه عبدالله مطلق وناصر المظفر.

فهد ثاني : لست راضياً عن النتيجة وكنا نطمح للفوز

قال فهد ثاني مدرب العنابي انه لم يكن راضيا على النتيجة التي خرجت بها المباراة امام البحرين مشيرا الى انهم كانوا يطمحون لتحقيق الفوز واعتلاء صدارة المجموعة في تصفيات كأس اسيا، مضيفا انهم سعوا للتسجيل ولكن ضاعت بعض الفرص للمنتخب لتنتهي المباراة بتعادل سلبي.

وقال ثاني عن المباراة: ابارك للمنتخب البحريني صدارته للمجموعة، وفي مجمل الاحوال لم نظهر بالمستوى المطلوب في الشوط الاول ولكن في الشوط الثاني حصلنا على بعض الفرص لم تستثمر، سيطرنا في الشوط الاول على وسط الملعب، ولكن كانت هنالك اخطاء في بناء اللعب لان الكرات كانت مقطوعة في وسط الملعب، وكانت الفرص قليلة جدا في الشوط الاول لان المنتخب البحريني كان قد ضغط علينا بشكل كبير بتقدمه بشكل سريع من وسط الملعب.

واضاف: في الشوط الثاني سعينا لتصحيح الاخطاء ونجحنا في تفعيل الجانب الهجومي بشكل اكبر مع دخول بعض العناصر التي ساهمت في تنشيط الجانب الهجومي، وصلنا الى منطقة جزاء المنتخب البحريني كثيرا ومن جانبنا عملنا على ان نضع الاستراتيجية التي تخدم الفريق في هذا الجانب ومن ثم يكون الباقي على اللاعبين، هنالك عدم توفيق لازم المنتخب في الجانب الهجومي.

وتابع مدرب العنابي في حديثه: لست راضيا عن النتيجة لاننا كنا نطمح لتحقيق الفوز في هذه المباراة، وهذا يعتبر جانبا غير جيد، اعتقد ان اللاعبين كانوا يطمحون لتقديم مستوى افضل ولذلك لا اعتقد انهم راضون عن النتيجة لان الهدف كان ان نحقق الفوز بالثلاث نقاط.

وعن تقييمه للمنتخب في مشوار التصفيات قال: طبعا اتحاد كرة القدم هو من يقيم مردود الفريق، وبالنسبة لتصنيف المنتخب اعتقد ان الاتحاد الاسيوي يأخذ بعين الاعتبار النتائج التي تحققت في كأس اسيا 2011 وفي تلك البطولة المنتخب القطري وصل الى الدور ربع النهائي، وبالتالي نتيجة مباراة البحرين ووصولنا الى نهائيات كأس اسيا الحالية ونحن في المركز الثاني لا اعتقد انها تؤثر علينا بشكل كبير في وضعنا بالقرعة.

انطوني هيدسون: حققنا المطلوب بوصولنا إلى النهائيات ونحن في الصدارة

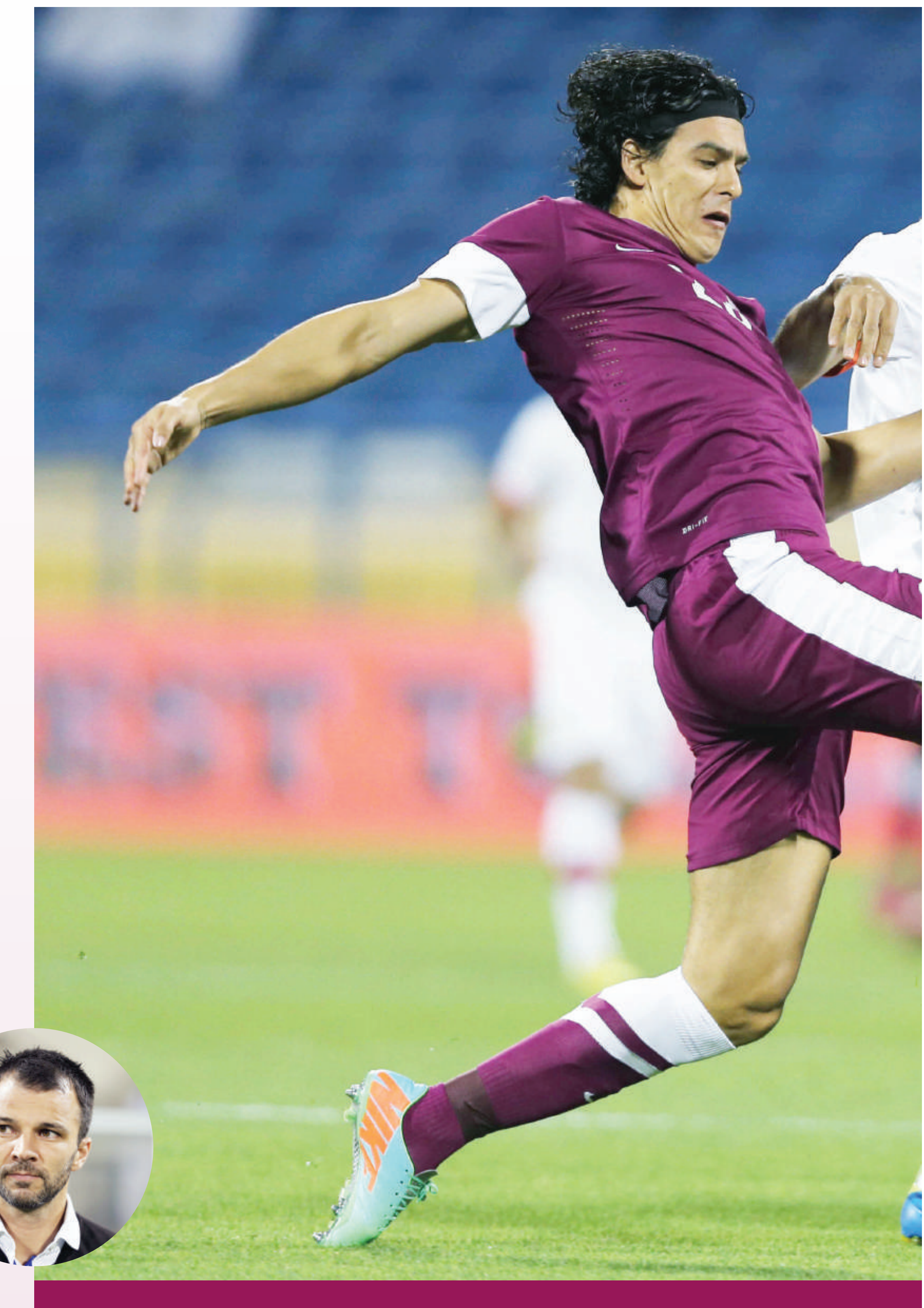
اكد مدرب المنتخب البحريني انطوني هيدسون انهم حققوا ما كانوا يبحثون عنه وذلك بالوصول الى نهائيات كأس اسيا في استراليا 2015 وهم في صدارة المجموعة، مشيرا الى انهم لعبوا مباراة متوازنة امام المنتخب القطري الذي كان مهاجما في كثير من الاحيان على المنتخب البحريني.

واضاف هيدسون: كان الهدف الاساسي بالنسبة لنا ان نحافظ على الصدارة وحرصنا على الا نستقبل اي هدف في المباراة، المنتخب القطري سبق له ان سجل اهدافا عديدة في المباريات الماضية ولذلك حرصنا على التأمين الدفاعي اولا، انا سعيد ونحن نصل الى نهائيات كأس اسيا ونحن في الصدارة بعد ان جمعنا 14 نقطة في مشوار هذه التصفيات.

وعن بعض الاخطاء التي لازمت خط الدفاع قال: قائد الفريق كان عائدا من اصابة ولذلك قد يكون اداء خط الدفاع كان اقل من المستوى المنتظر في هذه المباراة، انا راض عن المستوى الذي قدمه منتخب البحرين في هذه المباراة، الفريق القطري كان هو الاخطر في الشوط الاول وفي بدايته تحديدا ولكن مع منتصف الشوط استطعنا العودة الى المباراة ونجحنا في قيادة عدة هجمات على مرمى قطر تصدى لها الحارس.

وتابع مدرب المنتخب البحريني: في الشوط الثاني ايضا بادرنا بالهجوم وكنا نطمح للتسجيل ولكن تعرضنا لبعض الظروف منها اصابة محمد حسين ايضا اثرت علينا، ولكن ايضا بقية العناصر لم تقصر وقامت بآداء جيد في الشوط الثاني للمباراة واستطعنا ان نوقف خطورة المنتخب القطري خاصة في نهاية المباراة التي شهدت كذلك ضغطا من جانب قطر.

وقال المدرب: تأهلنا ونحن في الصدارة من هذه المجموعة بعد اداء جيد للمنتخب البحريني، وسنعمل في الفترة القادمة لتجهيز المنتخب بشكل جيد من خلال خوض مباريات ودية قوية ومعسكرات لتساعد المنتخب قبل اللعب في نهائيات استراليا، نحن منتخب يعتبر شابا واللاعبون صغار في السن ويحتاجون الى اعداد ومباريات ودية حتى نصل الى المستوى الذي نطمح له ونظهر بصورة جيدة في النهائيات التي ستكون صعبة جدا في ظل وجود منتخبات قوية ولذلك لابد ان يأتي الاعداد للنهائيات بصورة افضل.

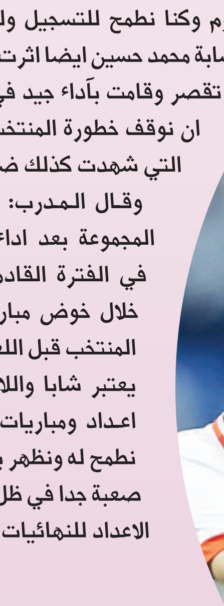


عبدالقادر إلياس: أهدرنا فرصاً في الشوط الثاني

اشار عبدالقادر إلياس مهاجم العنابي الى انهم اهدروا فرصا عديدة للتسجيل في مرمى المنتخب البحريني خاصة في الشوط الثاني مؤكدا ان غياب التركيز وعدم التوفيق في بعض الاوقات ساهما في اهدار هذه الفرص التي كان من الممكن ان تجعل المنتخب يخرج فائزا بالمباراة.

واضاف: لاشك ان النتيجة غير مرضية بالنسبة لنا لاننا كنا نسعى لتحقيق فوز خصوصا وان المباراة تلعب على ارضنا، ولكن المنتخب البحريني ايضا لعب بنشاط وحيوية في ظل وجود بعض العناصر الشابة في تشكيلته.

وقال مهاجم العنابي ايضا: سنطوي صفحة هذه المباراة وسنعمل للاستفادة من سلبياتها واهمها اهدار الفرص التي لابد ان نتعامل معها في المستقبل بشكل جيد، لان مثل هذه المباريات تحتاج الى تركيز كبير من قبل اللاعبين خاصة بالنسبة لنا كمهاجمين في الفريق.



كارت وردي

د. منيرة آل ثاني

عيالنا والهواش




هـيَ الأخْـلاقُ تَنْبُـتُ كَالنَّبَـاتِ
إذَا سُـقِيَـتْ بِمَـاءِ المَـكْـرُمَـاتِ
فَكَيْـفَ تَظُـنُّ بِـالأَبْنَـاءِ خَيْـراً
إذَا نَشَـأُوا بِحُضْـنِ السَّـافِـلاتِ

معروف الرصافي

برنامج عيالنا

يلقي الضوء على أهم فئة من فئات المنظومة الرياضية وهم صغار السن في المراحل المختلفة.

يقومون بتغطية دوريـات الفئات السنية وكل ما يخص شباب المستقبل.

اصابت قناة الدوري والكأس بقيامها بوضع هذا البرنامج على خريطة برامجها منذ بداية بثها عبر الاثير الفضائي، الذي يعد مذيعين صغارا من قلب اكاديمية اسباير الى تعويد اللاعبين الصغار على تسليط الضوء على دورياتهم الكروية.

هوشة

وشاهدنا تقريرا عبر برنامج (عيالنا) يسلط الضوء على مباراة السد والاهلي تحت 15 سنة.

ولم تكن مباراة عادية بين صغار في العمر يجمعهم لعب كرة القدم بكل روح رياضية.

بل كانت هناك (هوشة) بين اللاعبين والحكم وبين لاعبي الفريقين، بشكل يثير الاستغراب، ان هذه الهوشة في المستطيل الأخضر بين لاعبين صغار، يفترض ان (الاخلاق) و(التربية) والروح الرياضية (حاضرة) بينهم.

وللأسف كانت مفقودة..

مشهد

هذا المشهد نشاهده بشكل اسبوعي في دول الجوار في بطولاتهم الرسمية والفئات السنية بشكل اعتيادي، اما في ملاعبنا لم يكن موجودا (إطلاقاً) وكنا نفخر لما للاخلاق الرياضية العالية في ملاعبنا بشكل كبير جدا.

التربية

التربية والاخلاق قبل الرياضة، ويجب ان يعيهما الجميع في (المدارس) و(الاندية).

وان يحثوا الصغار على الروح الرياضية والاخلاق الحميدة ويبتعدوا عن اخذ الحق باليد والالفاظ البذيئة.

شارب

الرجولة ليست بخط الشنب يا شباب المستقبل، الرجولة بالاخلاق الحميدة والصفات الكريمة والتسامح والكلام الطيب.

الموضة

تطويل الشعر والاهتمام بالشكل ليسا باب الشهرة في عالم كرة القدم، ولكن باب التألق هو الاخلاق والادب والاحترام اضافة الى الالتزام بتوجيهات الاكبر سناً المسؤول الرياضي سواء (مدرب) او (اداري).

التمرد

العصيان والتمرد لدى الصغار، ليسا مجالا لتكوين الشخصية المستقلة ولكن محاذير ان هناك خللا يدمر الفرد وكيان الفريق.

الوالدان

على الوالدين من يجدا لدى ابنائهما روح المشاغبة غير المحمودة والاعتداء بالضرب والتلفظ بالالفاظ الكريهة، عليهما الحزم مع ابنائهما وتربيتهم تربية حازمة منذ الصغر حتى لا يضيعوا في متاهات الحياة.

المسؤول

على الجهات المسؤولة من جهات رياضية وتربوية المشاركة في عمل مناهج ودورات ومؤتمرات للصغار في الاندية الرياضية والمدارس المستقلة والخاصة، بتوضيح مفهوم الروح الرياضية والاخلاق الرياضية والاحترام الاخلاقي في الملاعب الرياضية.

2022

هؤلاء الصغار هم من سيمثلون قطر في كأس العالم 2022، وهم واجهة قطر الرياضية في رفع اسم الوطن في المحافل الخارجية والاستحقاقات الكبيرة.

قطر

قطر تستحق منا الكثير، وشباب الغد الرياضي انتم حاملو هذه الراية الغالية علينا.

mk.q@msn.com

«استاد الدوحة» ترصد ردود الأفعال حيال القرار..

إجماع «فني إداري» على صواب إلغاء كأس QNB

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

كنا في «استاد الدوحة» قد انفردنا في العدد السابق بخبر إقدام الاتحاد على الغاء النسخة المقبلة من كأس QNB، الأمر الذي جعل من النسخة الخامسة التي وصل الى مباراتها النهائية فريقا قطر والسد ستكون الأخيرة من البطولة التي استحدثها الاتحاد القطري لكرة القدم من أجل الإبقاء على الحراك الكروي المحلي قائما إبان فترات التوقف خلال مشاركات المنتخب القطري الأول الإقليمية والقارية.. ولعل الأجندة المكتظة للاتحاد القطري لكرة القدم دفعت الاتحاد الى اتخاذ قرار الغاء البطولة، سيما ان المنتخبات القطرية مقبلة على استحقاقات قارية وإقليمية متقاربة في التوقيت، الامر الذي قد تعجز فيه الأندية عن توفير الزاد البشري للمشاركة في كأس QNB، خصوصا تلك التي تتوافر على استحقاقات خارجية كدوري ابطال اسيا ودوري ابطال الخليج.. ناهيك عن أمر مهم يتعلق بمسألة ما تم طرحه من مستجدات من قبل الاتحاد على دوري نجوم قطر سواء بزيادة عدد الاندية الى اربعة عشر فريقا وبالتالي زيادة عدد المباريات التي يخوضها كل ناد، ثم تقليص قائمة اللاعبين المسجلين في الدرجة الاولى والرديف الى ٣٠ لاعبا.

اردنا ان نرصد تبعات القرار وردة الفعل حياله لدى الأندية التي أجمع مسؤولوها على ان القرار صائب بنسبة كبيرة، على اعتبار انه جاء في صالح الأندية التي كانت ستتحمل اعباء البطولة في موسم تكثر فيه الاستحقاقات الناداوية اولا ثم استحقاقات المنتخبات، وعلى غير العادة جاءت تصريحات الإداريين كلها تسير في اتجاه التأكيد على ان الاتحاد تحرى هذه المرة مصالح الاندية، خصوصا ان القرار الذي لم يصدر بالشكل الرسمي الى تلك اللحظة اتخذ من قبل الاتحاد دون مشورة الأندية على العكس من قرارات سابقة خصوصا تلك التي تتعلق بتعليمات الهبوط.

وكان لابد علينا ان نستأنس برأي فني بعد ان استشرنا ثلة من الإداريين من الخبراء واصحاب القرار في الأندية، فوقع اختيارنا على الحسين عموتة الذي يدرب فريقاً ربما كان من بين الأندية المستفيدة من إقامة كأس QNB.. لنجد الرأي الفني وقد سار في سياق القرار الإداري، على اعتبار ان عموتة أكد أن وجود أكثر من استحقاق لمنتخبات الشباب والناشئين بالتزامن مع استحقاقات المنتخب الاول التي توجب توقف الدوري، سيشكل عائقا امام أندية كنادي السد الذي يخسر جهود قرابة خمسة عشر لاعبا، وبالتالي فإن الغاء البطولة قرار صائب.





عبدالله العيدة: إلغاء البطولة قرار صائب من اتحاد الكرة

أكد عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية ان قرار الغاء بطولة كأس QNB فيه رؤية من قبل اتحاد كرة القدم الذي يسعى لتخفيف الضغوطات على اللاعبين وعدم تعريضهم للارهاق في الفترة الحالية نظرا لوجود بطولات كثيرة ومشاركات محلية وخارجية للاندية والمنتخبات، ولذلك كان لابد لاتحاد القدم وهو الجهة المشرعة ان تدرس الموقف تماما وتتعامل مع الرزنامة بشكل دقيق.

واضاف: اللاعبون بشر في نهاية المطاف ولابد من المحافظة عليهم لان اللاعب اصبح عملة صعبة في الوقت الحالي بعد ان تم تقليص الكشوفات من 35 الى 30 لاعبا وتغيير اللائحة بعدم منح الاندية فرصة تغيير المحترف المصاب، كل هذه التعديلات انعكست على الاندية التي اصبحت تعاني في الايفاء بالتزاماتها تجاه المباريات، لان الفرق تلعب مباريات دوري النجوم ودوري الرديف وبطولات الكؤوس وهنالك فرق مشاركة في دوري ابطال اسيا ومباريات منتخبات.

وتابع العيدة في حديثه: اتحاد كرة القدم هو من يضع رزنامة الموسم ويدرك اهمية البطولات والمباريات واذا كان عدد المباريات اكثر من اللازم وهو يضع بالتأكيد مصلحة الكرة القطرية في المقام الاول، ولذلك عندما تم اطلاق هذه البطولة لاشك ان الهدف الاساسي منها كان في منح الفرصة للاعبين الشباب مع فترة توقف الدوري خصوصا ان هذه الجزئية كانت جيدة للاندية لاختبار لاعبين شباب في البطولة قبل الزج بهم في منافسات دوري نجوم قطر، لكن في ظل كثرة الاستحقاقات في المواسم القادمة لن تتحقق تلك الفوائد وقرار عدم تنظيمها مستقبلا بلاشك سيكون في مصلحة الاندية.

وقال رئيس نادي السيلية ايضا: أي اتحاد كرة قدم سيكون حريصا على تطوير لاعبيه والبحث عن افضل البرامج والبطولات، وبطولة كأس QNB كانت تجربة جيدة قدمت الفائدة ولكن في نفس الوقت كان فيها سلبيات لانها شكلت ضغطا على الاندية خصوصا في الموسم الحالي لان عدد اللاعبين في الفريق الاول محدود عكس المواسم الماضية التي كان فيها العدد كبيرا، وبالتالي جاءت خطوة الغاء البطولة واعتبار النسخة الحالية هي الاخيرة ليكون صائبا والاندية يمكنها ان تركز في بقية البطولات خصوصا بطولة الدوري التي تعتبر هي الاساس والتي تحتاج دائما الى جهد كبير من قبل الاندية، وبزيادة فرق الدوري زاد عدد المباريات عكس ما كان سابقا، كل هذه مستجدات قد تكون هي السبب في اتخاذ هذه الخطوة من قبل اتحاد كرة القدم.

محمد غانم العلي: كنت أتوقع إعادة النظر في بطولة كأس QNB

أشار محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد الى انه كان يتوقع اعادة النظر في بطولة كأس QNB وذلك بسبب كثرة البطولات وتعرض اللاعبين للضغط في الفترة الاخيرة مع تقليص الكشوفات وزيادة فرق الدوري والمباريات، مؤكدا ان اتحاد كرة القدم دائما ما يدرس مثل هذه البطولات بشكل دقيق ويبحث عن المصلحة العامة للكرة والاندية التي لديها التزامات كثيرة داخلية وخارجية، فالفرق المشاركة في دوري ابطال اسيا تعاني اكثر في ظل ضغط المباريات.

واضاف العلي: سابقا تحدثنا ان البطولة اصبحت عبئا ثقيلا على الاندية واثبتت تجربة الموسم الحالي ان الكثير من الاندية عانت من بطولة كأس QNB ودوري قطر غازليغ، لان الكشوفات تقلصت وعدد مباريات الدوري زاد مع زيادة عدد الفرق وهنالك مباريات دوري ابطال اسيا واندية اخرى تشارك في دوري الخليج، والمنتخبات في الموسم القادم لديها بطولات كثيرة اسيوية وبطولة كأس الخليج، اعتقد ان زحمة الرزنامة فرضت هذا الشيء على اتحاد الكرة ولذلك كان لابد من اعادة النظر في هذه البطولة.

وتابع رئيس جهاز الكرة في السد: في النهاية نحن نسير في مركب واحد سواء اتحاد الكرة او الاندية وكنا قد طرحنا ملاحظاتنا على البطولة سابقا، وشيء جيد ان يتفهم اتحاد الكرة ما يدور في الاندية، حاليا لدينا بطولة الدوري التي تحتاج الى عمل كبير وتجهيز للاعبين، ومن ثم يلعب الفريق في بطولة الرديف، وكثير من الفرق كانت تواجه صعوبات في توفير اللاعبين، وفي هذه البطولة هنالك الكثير من الاندية كانت تجد صعوبة في اكمال كشوفاتها، وفي كثير من الاحيان لا تجد الا ثلاثة لاعبين او اثنين في الاحتياط.

وقال ايضا: اعادة تنظيم بطولات الموسم شيء طيب سيفيد الفرق وسينعكس بالايجاب على الكرة القطرية، الموسم القادم سيكون فيه مباريات كثيرة وضغط كبير على اللاعبين، ولذلك لابد من تخفيف هذا الضغط بتقليل عدد المباريات لتتناسب مع مجهود اللاعبين، لان تعريض اللاعبين للارهاق قد يجعلنا نخسر الكثير منهم خصوصا لاعبي المنتخبات الذين تحتاجهم الكرة القطرية بشكل عام في ظل وجود بطولات مهمة، ونتمنى ان يكون هذا الشيء في صالح الاندية واللاعبين.

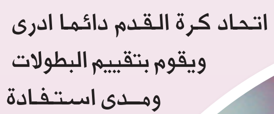
عبدالله مطلق: الاتحاد يتحرى مصالح الأندية.. والقرار صائب

اعتبر عبدالله مطلق نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن الاتحاد القطري لكرة القدم لم يُقبل على قرار الغاء كأس QNB بعد خمس نسخات اقيمت الى الآن، الا وقد أدرك ان هذا الأمر سيكون في صالح الأندية القطرية ويخدم توجهات الاتحاد في توفير الدعم للاندية في استحقاقاتها القادمة خصوصا الإقليمية والقارية على غرار دوري ابطال اسيا والبطولة الخليجية، خلافا الى البطولات المحلية على مستوى الدوري والبطولتين الغاليتين، خلافا الى البطولة التنشيطية.

واوضح عبدالله مطلق ان الموسم المقبل سيعرف ضغطا كبيرا على الاندية القطرية سواء تلك التي تشارك في الاستحقاقات المحلية او القارية او المنتخبات الوطنية، حيث تُقبل المنتخبات القطرية في الموسم المقبل على عديد المناسبات القارية سواء المنتخب الأول الذي سيشارك في كأس الخليج وكأس اسيا وكذلك الأمر بالنسبة لمنتخبي الشباب والناشئين المشاركين في النهائيات القارية للفئتين، وبالتالي فإن الأندية التي تتوفر على عدد كبير من اللاعبين في المنتخبات ستعاني في حال كانت بطولة كأس QNB قائمة، على اعتبار ان البطولة اقيمت بالاساس من اجل الإبقاء على النشاط الكروي المحلي قائما خلال فترات التوقف بسبب الاستحقاقات القارية والإقليمية للمنتخب القطري الأول.

واتفق عبدالله مطلق مع الآراء التي تعتبر البطولة عبئا على الأندية، خصوصا في ظل المستجدات التي طرأت على المسابقات المحلية هذا الموسم بزيادة أندية الدرجة الاولى، وبالتالي زيادة عدد مباريات الدوري وزيادة مدة منافسات الدوري، خلافا لمنافسات دوري الرديف الذي تم دمجه مع دوري الدرجة الثانية هذا الموسم، الامر الذي ضاعف عدد المباريات التي تخوضها الفرق بدوري الرديف، ناهيك عن بقية استحقاقات الموسم، مشيرا الى ان تلك الأعباء قد تجعل من كأس QNB بدون فائدة خصوصا في الموسم المقبل الذي سيشهد استحقاقات كبيرة.

واوضح عبدالله مطلق بان للبطولة جانبا إيجابيا يتعلق بالإبقاء على الاجواء التنافسية ولياقة المباريات قائمة خلال الفترات التي يتوقف فيها النشاط الكروي المحلي ودوري نجوم قطر على وجه الخصوص، فعادة ما تبحث الفرق خلال فترات التوقف عن خوض مباريات ودية فيما بينها فكانت منافسات كأس QNB تفي بالغرض، ناهيك عن وجود فرصة امام المدربين لاختبار لاعبين جدد.



الشيخ حمد بن محمد: إلغاء كأس QNB سيخفف الضغط على اللاعبين

اعتبر الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة قرار الغاء كأس QNB واعتبار النسخة الحالية هي الاخيرة في المسابقة بالقرار السليم مشيرا الى ان هذا القرار سيكون من شأنه تخفيف الضغط على اللاعبين والاندية بسبب كثرة المباريات والبطولات التي اصابت الاندية بالارهاق خصوصا في الموسم الحالي.



وقال: اعتقد ان معظم الاندية كانت تشتكي بسبب كثرة البطولات وتداخلها مع بعض خصوصا مع تقليص الكشوفات في الموسم الحالي، كنا نواجه صعوبات كبيرة في توفير اللاعبين لخوض مباريات الدوري وفي اليوم التالي تلعب بطولة قطر غازليغ او دوري الرديف، وهنالك بطولة كأس QNB التي كانت تلعب في فترة توقف الدوري.

واضاف رئيس جهاز الغرافة: اعتقد ان اتحاد كرة القدم دائما ادرى ويقوم بتقييم البطولات ومدى استفادة الكرة القطرية منها، ولذلك عندما يطلق بطولة جديدة ولا يجد انها قدمت الاضافة الفنية والجماهيرية من المؤكد انه يعمل على تصحيح وضعها من خلال الغائها خصوصا في ظل ازدحام الروزنامة في الموسم ووجود استحقاقات مهمة للاندية والمنتخبات خصوصا في الموسم القادم ولذلك من المهم ان تتم المحافظة على اللاعبين وعدم تعريضهم للارهاق بسبب كثرة المباريات في مختلف البطولات ولذلك قد جاء قرار اتحاد الكرة في هذا الاتجاه حتى يخدم الجميع من اندية ولاعبين ويساهم هذا الشيء في تطور الكرة.





عموتة: البطولة مفيدة في المواسم غير المضغوطة



اكد حسين عموتة مدرب نادي السد ان بطولة كأس QNB كانت فيها جوانب ايجابية كثيرة لانها تخدم الفرق في فترة توقف منافسة دوري النجوم خاصة في فترات التوقف الطويلة للمنتخب بسبب المعسكرات والاعداد للبطولات، وكانت البطولة تخدم المدربين الذين يحافظون على مستويات لاعبيهم ووجودهم في اجواء البطولات والمباريات من خلال مشاركتهم في بطولة كأس QNB والتي كان الهدف الاساسي منها استمرار اللاعبين المحترفين والمحليين غير المنضمين للمنتخبات في اللعب بفترات التوقف، وذلك لضمان المحافظة على لياقتهم البدنية ومستوياتهم عندما يعودون للمشاركة في مباريات دوري النجوم، خلافا الى ان البطولة مجال رحب لتجربة عناصر اخرى شابة واختبار قدراتها في مباريات البطولة قبل الزج بهم في مباريات الدوري او البطولتين الغاليتين.

واشار المدرب الى ان البطولة كانت تخدم جميع الاندية وليست تخدم الاندية التي تملك حصيلة وافرة من اللاعبين فقط، لان كل المدربين كانوا يشركون فيها لاعبيهم الذين ليس لديهم ارتباط بمنتخبات بلادهم في فترات التوقف وبالتالي كانت الاستفادة جماعية لكل الفرق وهي كانت استفادة فنية من الدرجة الاولى لان الفرق كانت حريصة على اشراك محترفيها الاجانب في هذه البطولة التي كان بها مستويات عالية في كثير من المباريات خاصة المباريات التي تقام في الادوار النهائية منها.

واضاف: في الموسم القادم هنالك مشاركات متعددة للمنتخبات من ناشئين وشباب ومنتخب اول وبالتالي هنالك بعض الفرق ونحن منهم في السد قد تخسر عددا كبيرا من اللاعبين قد يصل عددهم الى 15 بسبب الانضمام لهذه المنتخبات ويصبح هنا من الصعب المشاركة في هذه البطولة والفريق يفقد هذا العدد الكبير من اللاعبين خصوصا مع تقليص كشوفات الفرق اعتبارا من الموسم الحالي.

وتابع عموتة في حديثه: اتحاد كرة القدم ما كان ليتخذ هذا القرار الا وهو يعلم تماما ان البطولة من الصعب ان تنظم في ظل وجود هذه الاستحقاقات الكثيرة وهو ادرى بمصلحة الكرة القطرية دون شك ويعرف كيف يستفيد اللاعبون من المباريات والبطولات ومتى لا تتحقق هذه الاستفادة ولذلك جاء هذا القرار الذي سيكون في مصلحة الاندية واللاعبين دون ادنى شك لانه سيساهم في تخفيف الضغط على اللاعبين وفي نفس الوقت هنالك بطولات اخرى يمكن ان يتم فيها المحافظة على اللاعبين في فترة التوقف.

وقال مدرب السد ايضا: لابد ان يتم توزيع جهود اللاعبين بالصورة السليمة حتى نحافظ على اللاعب طوال الموسم ولا نعرضه للضغط من كثرة المشاركات والبطولات واعتقد ان هذا القرار سيكون في مصلحة اللاعب اولا وذلك بعد ان حققت البطولة اهدافها في السنوات والمواسم الماضية التي ظلت تقام فيها.

حضور شبابي مميز في أكاديمية أسباير..

وزير الشباب والرياضة ترأس الملتقى التشاوري لتبا

عبدالمجيد آيت الكزار

عقدت وزارة الشباب والرياضة مساء يوم الإثنين الماضي الملتقى التشاوري تحت شعار «شوركم وهداية الله» بصالة قبة أكاديمية التفوق الرياضي -اسباير- لمناقشة مسودة إستراتيجية الشباب والرياضة وتبادل الأفكار بين الوزارة وأفراد المجتمع وطرح المبادرات الشبابية من أجل تعزيز العمل الشبابي والرياضي بدولة قطر.

وقد ترأس سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة الملتقى الذي نظم في أعقاب المؤتمر الصحفي الذي كان سعادته قد عقده بمدرسة جاسم بن حمد الثانوية المستقلة للبنين وأعلن فيه عن تفاصيل المسودة الأولية للخطة الإستراتيجية ودعا فيه إلى مشاركة المجتمع في إعداد إستراتيجية الشباب والرياضة والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة للدولة وازدهارها ضمن رؤية قطر ٢٠٣٠.

وحضر أشغال الملتقى إلى جانب وزير الشباب والرياضة أعضاء لجنة الإستراتيجية الذين يعدون بمثابة خبرات متنوعة في مجال وضع الإستراتيجيات أو المجالات التي تعنى بشؤون الشباب والرياضة وهم الدكتور محمد الأنصاري وعبدالرحمن مسلم الدوسري ومحمد سالم مجيغير وزايد المطوع ومها الرميحي.

وقد تحدث أعضاء لجنة الإستراتيجية بعد افتتاح سعادة السيد الوزير لأشغال الملتقى، فحرص كل واحد منهم في مداخلته على تقديم شروحات مستفيضة ومفصلة لمرتكزات وأهداف الخطة الإستراتيجية التي سوف تطلق الوزارة نسختها الرسمية في الأول من إبريل المقبل.

وطلب أعضاء لجنة الإستراتيجية خلال حديثهم ضرورة فتح الباب للشباب للإدلاء بآرائهم وأفكارهم الجديدة والاستماع للمبادرات المقدمة من قبلهم لمعرفة تطلعاتهم وانتظاراتهم المستقبلية وآمالهم والعمل على تحقيق أهدافهم بما يخدم في النهاية المجتمع ويحقق رؤية قطر ٢٠٣٠.

وقد تفاعل الحاضرون وفي مقدمتهم فئة الشباب والشابات التي تستهدفها مسودة الإستراتيجية بصورة إيجابية في المناقشات التي دارت خلال الملتقى الذي دامت أشغاله لأزيد من ثلاث ساعات وتابعه العديد من الشخصيات الإدارية في المجال الرياضي ووسائل الإعلام المحلية بشتى أصنافها فأثروه بأفكارهم وتصوراتهم وآرائهم، كما أنهم حددوا القضايا المهمة التي ينبغي معالجة إشكالياتها ومشاكلها وتتطلب تطويرها وعرضوا العديد من المبادرات الطموح والبناءة التي تهدف إلى تطوير قطاع الشباب والرياضة.



صلاح بن غانم العلي: الشباب أمل قطر في الوصول إلى القمة



أعرب سعادة الوزير في افتتاحه للملتقى التشاوري عن أمله في أن يسهم الشباب القطري في تنفيذ خطة الوزارة التي تتدرج في تحقيق رؤية قطر 2030 الهادفة إلى جعل قطر في القمة ومن ضمن أكثر الدول تقدما في العالم.

وحرص سعادته على الرجوع إلى تاريخ قطر لكي يستشهد منه بواحدة من أهم الذكريات الخالدة وهي معركة الوجبة التي وقعت عام 1893 والتي وصفها بأنها معركة الأجداد والآباء التي خاضوها ضد جيش الإمبراطورية العثمانية، موضحا أنه رغم أن الفارق كان شاسعا جدا في العدد والعتاد والتجهيز ويصب في صالح الغزاة إلا أنها انتهت بانتصار المقاتلين والمقاومين القطريين تحت قيادة مؤسس الدولة الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني بفضل التكاتف والولاء والتماسك والرغبة في الوصول إلى الأعلى.

ودعا سعادته الشباب القطري إلى ضرورة الاستلهام والنهل من تاريخ الأجداد قصد بلوغ القمة التي يكون طريقها دائما صعبا وشاقا ويتطلب اعتلاؤها توفير الإمكانيات المعنوية والجسدية اللازمة.

وأكد سعادته أن وزارة الشباب والرياضة تولي أهمية كبيرة جدا للشباب وتحرص أشد الحرص على أن يدرك ويعي دوره في ما يتوجب عليه القيام به لخدمة الوطن والمساهمة في تقدمه وازدهاره.

وكانت لسعادة السيد صلاح بن غانم وزير الشباب والرياضة العديد من التعليقات والردود على مداخلات أعضاء لجنة الإستراتيجية والشباب الحاضر في الملتقى.

وقد ذكر سعادته أن الوزارة سوف تعمل على تعزيز المفاهيم الصحيحة، وذلك بمحاربة المصلحة الشخصية والمساهمة في القضاء عليها لأنها تتعارض دائما مع مصلحة الوطن العامة.

وبيّن أيضا أن العمل التطوعي يعد من ضمن المرتكزات والأهداف الإستراتيجية التي سوف تعمل عليها الوزارة في السنوات المقبلة.

الأنصاري: الإستراتيجية منهج لبلوغ الأهداف

أوضح محمد الأنصاري رئيس لجنة الخطة الإستراتيجية المرتكزات الأساسية التي تقوم عليها الخطة وشرح أهدافها، حيث حددت خمسة مرتكزات إستراتيجية للعمل عليها في السنوات المقبلة، وكل مرتكز منها يتفرع عنه مجموعة من الأهداف.

وتحدث الأنصاري عن المرتكز الإستراتيجي الأول الذي يهدف لتمكين الشباب وإطلاق واستثمار قدراتهم وتحقيق تطلعاتهم.. وقال بأنه توجد عناصر اساسية يجب ان تتوافر لتحقيق الأهداف المرجوة في المستقبل.

وأكد الأنصاري أن الإستراتيجية هي منهج ينبغي اتباعه من أجل الوصول إلى أهداف وغايات محددة. فحدد ثلاثة عناصر أساسية تم اتباعها والتقيد بها لبناء الإستراتيجية.

وكشف الأنصاري أن العنصر الأول وضوح الهدف حيث لابد من تحديد الجدوى والغاية والمنفعة من العمل الذي يريد الإنسان أن يقوم به.. أما العنصر الثاني فهو فهم الواقع الذي يمتلئ بالتحديات والرهانات التي يجب مواجهتها ومعرفة كيفية التعامل معها والتغلب عليها لبلوغ الهدف المنشود.

وأشار رئيس لجنة الخطة الإستراتيجية إلى أنه يجب استغلال المقومات والإمكانيات التي تساعد على تحقيق ما يريده الإنسان في الحياة، علما بأنها من الممكن أن تكون متوافرة فيه من خلال طريقة التفكير أو المهارات أو أمور أخرى ينبغي الاستفادة منها.

كما أن فهم الواقع يقتضي الإلمام بما يدور حول الإنسان لكي يستطيع فهمه جديا وتدبير أموره حتى ينجح في الوصول إلى ما يصبو إليه. ثم حدد العنصر الثالث في معرفة الاستحقاقات، أي التعرف على المراحل التي تسبق تحقيق الهدف والتي ينبغي قطعها بنجاح للوصول إلى الغاية المطلوبة.

بادل الأفكار وطرح المبادرات

سعادة الوزير يجدد رهانه على الإعلام

جدد سعادة السيد صلاح بن غانم العلي خلال الملتقى التشاوري تنويهه بالإعلام القطري وأكد بأنه يقوم بدور مهم في التعريف بعمل الوزارة والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها..

وأشار إلى أن الإعلام يقوم بدور إيجابي في المجتمع القطري وأنه قطع أشواطا متقدمة في درب التطور ويجسد التقدم المهم جدا الذي عرفته الدولة.

وسبق لوزير الشباب والرياضة أن أعلن في المؤتمر الأول الذي عقده منذ توليه المسؤولية للحديث عن مسودة الخطة الاستراتيجية ويدعو المجتمع للمشاركة فيها أن «الاعلام سيكون اللاعب رقم واحد في وزارة الشباب والرياضة» مؤكدا بأنه يعتبره بمثابة شريك مهم واساسي في عملية نشر رسالة الوزارة وإيصال أهدافها وغاياتها إلى الفئات المستهدفة من المجتمع المدني والتي يأتي الشباب على رأسها طبعا واعدا إياه بأن يكون له دور في هذه الخطة.

مبادرات نموذجية لخدمة الشباب

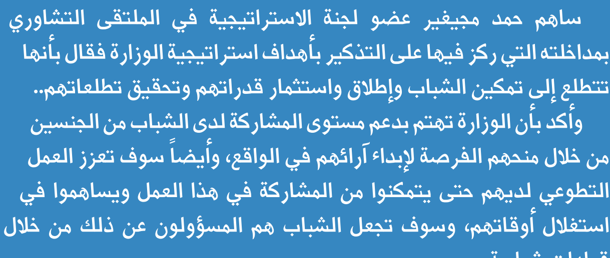
شهد الملتقى التشاوري إطلاق أربع مبادرات مهمة قامت وزارة الشباب والرياضة بدعمها وهي مبادرة المجلس ومبادرة دعم الشباب ومبادرة نوماس ومبادرة مواتر..

وتقوم مبادرة المجلس على إلتقاء الشباب القطري في مجلس لطرح الأفكار والآراء والمقترحات والمبادرات.. وسيبدأ المجلس أشغاله بداية من الأول من أبريل المقبل.. وسيحرص وزير الشباب والرياضة على أن يلتقي شهريا مع شباب المجلس الذي سيكون راعيه خالد بن ثاني السويدي علما أنه سيكون مؤقتا في منطقة الأبراج بالدفنة قبل أن يتحول مقره إلى أكاديمية أسباير التي منحت الوزارة مكانا لتجهيزه من أجل إقامته فيها بصفة دائمة..

وأعلن الشيخ فيصل بن مبارك عن مبادرة دعم الشباب أما مبادرة نوماس فقد أعلن عنها محمد علي الكواري وهي تهتم بالتراث البيئي والبحري. وأطلق سالم المهندي مبادرة مواتر التي تهدف إلى توعية الشباب من خطورة حوادث السيارات وتسعى الى جذبهم الى مركز مواتر من أجل توسيع معرفتهم بالسيارات ومساعدتهم على تطوير قدراتهم في المجال الميكانيكي..

مجيغير: وزارة الشباب والرياضة حريصة على تدعيم العمل التطوعي





ساهم حمد مجيغير عضو لجنة الاستراتيجية في الملتقى التشاوري بمداخلته التي ركز فيها على التذكير بأهداف استراتيجية الوزارة فقال بأنها تتطلع إلى تمكين الشباب وإطلاق واستثمار قدراتهم وتحقيق تطلعاتهم..

وأكد بأن الوزارة تهتم بدعم مستوى المشاركة لدى الشباب من الجنسين من خلال منحهم الفرصة لإبداء آرائهم في الواقع، وأيضاً سوف تعزز العمل التطوعي لديهم حتى يتمكنوا من المشاركة في هذا العمل ويساهموا في استغلال أوقاتهم، وسوف تجعل الشباب هم المسؤولون عن ذلك من خلال قيادات شبابية.

فيصل بن مبارك: سنساعد الشباب على الإبداع والرقي بمواهبهم

قال الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني، رئيس لجنة دعم الشباب بوزارة الشباب والرياضة، في مداخلته خلال الملتقى التشاوري بأن اللجنة تعمل على تجسيد أهداف الاستراتيجية ودعم المبادرات والمواهب ضمن رؤية الوزارة التي تتوافق مع رؤية قطر 2030.

وأوضح الشيخ فيصل أن اللجنة سوف تقدم كل المساعدات الضرورية واللازمة للشباب لحثهم وتشجيعهم على الإبداع والرقي بمواهبهم وقدراتهم نحو الأفضل.. ولن تبخل لجنة دعم الشباب بوزارة الشباب والرياضة بتقديم الدعم ماديا ومعنويا لمبادرات الشباب واقتراحاتهم والعمل على مد المجتمع بالكفاءات الشبابية المبدعة والقيادية.

وأكد الشيخ فيصل بن مبارك أن كل المبادرات سوف تحظى بالمتابعة وفقا لنظام قد تم وضعه وبأن اللجنة سوف تتواصل في الأيام المقبلة مع وسائل الإعلام لشرح كل تفاصيل عمل اللجنة.

الرميحي: نهدف إلى إطلاق قدرات ذوي الإعاقة في الأنشطة الشبابية والرياضية

قالت مها الرميحي عضو لجنة الاستراتيجية ان المرتكز الإستراتيجي الثاني من أهداف الاستراتيجية هو تمكين ذوي الإعاقة وإطلاق قدراتهم في الأنشطة الشبابية والرياضية لإبراز دور هذه الفئة في المجتمع وأهميتها.

ونوهت الرميحي إلى أن الدولة أولت ذوي الإعاقة اهتماماً كبيراً ووفرت لهم الكثير من الفرص، لذلك فإن الوزارة تنطلق من اهتمام الدولة بهم في جعلهم شركاء فاعلين ودائمين وليس في مناسبات محددة، بمعنى ألا يسلط عليهم الضوء لفترة وجيزة من الزمن ثم بانتهاء المناسبة أو الظرف الذي استوجب الاهتمام بهم يتم نسيانهم.

وأكدت عضو لجنة الإستراتيجية أن وزارة الشباب والرياضة تريد أن يتواجد ذوو الإعاقة بصفة دائمة على مستوى القيادة والتخطيط والتنفيذ لأنهم الأقدر على فهم توجهاتهم واحتياجاتهم ورسم الخطط والبرامج الخاصة بهم.

وأضافت الرميحي أن الوزارة ستعمل على تحسين ورفع مستوى الخدمات المقدمة لهم وتوفير البنية التحتية المناسبة لهم وتعزيز مشاركتهم في الأنشطة الشبابية والرياضية لمساعدتهم على تحقيق الإنجازات والتواجد في المسابقات المحلية أو المستوى الدولي.

الدوسري: يجب أن تصبح الرياضة أسلوب حياة المواطن القطري

اهتم عبدالرحمن الدوسري عضو لجنة الاستراتيجية بالحديث في مداخلته عن المركز الاستراتيجي الثالث الذي يهدف إلى تعزيز ريادة الدولة كوجهة للرياضة عالميا..

وتهدف وزارة الشباب من خلال هذا المرتكز الثالث إلى تعزيز القدرات القيادية القطرية في الاتحادات والأندية الرياضية وتحقيق الريادة في استضافة الفعاليات والبطولات العالمية والدولية وتحقيق الإنجازات الرياضية والريادة في قيادة العمل الرياضي الدولي وتعزيز المشاركة الفعالة للمرأة بما يحفظ أصالتها وتحقيق مبدأ الرياضة للجميع ورفع مستوى المشاركة في الفعاليات الرياضية.

وقال الدوسري بأن دولة قطر قامت فعلا بإنجازات كبيرة على مستوى الرياضة وأصبحت فعلا عاصمة للرياضة العالمية من خلال استضافتها للعديد من الفعاليات والتظاهرات والبطولات سابقا أو في المستقبل كاستضافتها لكأس العالم لكرة اليد عام 2015 وكأس العالم لكرة القدم عام 2022.

وأشار عضو لجنة الاستراتيجية أنه بات من اللازم أن تنعكس الريادة على مستوى العالم في استضافة البطولات على المجتمع القطري ولذلك فإن الوزارة تهدف الى أن تصبح الرياضة أسلوب حياة للفرد لكي يتمتع بحياة سليمة.. وأوضح الدوسري بأن نسبة القطريين الذين يمارسون الرياضة هي 12 %، ونسبة السمنة في قطر هي 75 %، وأن نسبة الأطفال المصابين بالسكر أكثر من 20 % طبعاً هذه الإحصائيات «مخيفة» ولذلك تطمح الوزارة زيادة نسبة إقبال المواطنين على الرياضة وجعلها متاحة للجميع من خلال توفير الإمكانيات والدعم المناسب..

الكبيسي والمطوع يشددان على الكفاءة والشفافية





تحدث غانم الكبيسي عضو لجنة الاستراتيجية عن المرتكز الاستراتيجي الرابع وهو تحقيق الكفاءة والفاعلية والاستدامة.

وأوضح الكبيسي أهداف هذا المرتكز قائلا بأن تحقيقا يستوجب وضع مؤسسات تعمل على تلبية كل الاحتياجات والتطلعات الخاصة بالشباب في قطاعي الشباب والرياضة، وإيجاد قيادات تعي المسؤولية وتعي هذه الاحتياجات للوصول بالشباب إلى الهدف المنشود..

وأضاف بأن المرتكز الاستراتيجي يسعى أيضا إلى التكامل بين المؤسسات والأجهزة المعنية بالإشراف على العمل الشبابي والرياضي.

وقال أيضا بأن الوزارة سوف تحرص على قياس أداء تلك المؤسسات من خلال المتابعة ووضع الخطط الكفيلة للوصول إلى الأهداف المنشودة، أما فيما يتعلق بالاستدامة، فالمقصود بها الاستغلال الأمثل للمرافق والمنشآت الرياضية والشبابية الموجودة في الدولة.

وتناول زايد المطوع عضو لجنة الاستراتيجية في مداخلته الحديث عن المرتكز الاستراتيجي الخامس في الاستراتيجية وهو تحقيق الشفافية في الإدارة الداخلية للوزارة والمؤسسات العاملة في القطاعين.

فقد أكد على أهمية مبدأ الشفافية في استراتيجية الوزارة ولتحقيق هذا الأمر فإنه من الضروري تطوير القدرات المؤسسية ومستوى الأداء للمؤسسات التابعة لقطاعي الشباب والرياضة وتحسين إدارة واستخدام الموارد المالية وتفعيل وتطوير نظام المتابعة والمحاسبة.

الخطة الاستراتيجية.. ما هي أهدافها؟

إن الخطة الاستراتيجية لوزارة الشباب والرياضة تسعى الى تحديد الغاية من وجود وزارة الشباب والرياضة وتحديد نطاق عملها وأدوارها ومسؤولياتها كما تهدف إلى رصد القضايا والتحديات التي يجب أن تعالجها الوزارة، إلى جانب تحديد التوجهات الاستراتيجية للوزارة من رسالة ورؤية وقيم مؤسسية.

وقد اعتمدت وزارة الشباب والرياضة على رافدين أساسيين في تحديد نطاق عملها، الرافد الأول هو القضايا والتحديات التي تحتاج الى المراجعة والتطوير في قطاعي الشباب والرياضة كالتنظيم والحوكمة والتنمية القطاعية، أما الرافد الثاني فهو تطلعات الدولة للارتقاء بالعمل الشبابي والرياضي على مستوى الثقافة والممارسة والاحتراف.

وقد تمّ تأسيس وزارة الشباب والرياضة لتحقيق عدد من الأهداف، منها تطوير قطاع الشباب من أجل تحقيق المشاركة الفعالة من قبل الفئات الشبابية المستهدفة، والنهوض بها ثقافياً واجتماعياً وفكرياً، وفق قيم وأصالة وثوابت المجتمع القطري، بالإضافة إلى رعاية الموهوبين ودعم المبدعين في مختلف المجالات الثقافية والعلمية والرياضية، إلى جانب تطوير قطاع الرياضة من أجل الارتقاء بمستوى البيئة الرياضية، وأيضاً الإشراف على الجهات المعنية برعاية الشباب والرياضة، وذلك من أجل الارتقاء بمستوى أداء المؤسسات المقدمة للخدمات ذات الاصالة كالأندية الرياضية والمراكز الشبابية، وتسعى الوزارة إلى الارتقاء بالبيئة التنظيمية لهذين القطاعين، ومعالجة تداخل الاختصاصات والصلاحيات، وتهدف كذلك إلى وضع شروط ومعايير خاصة بشأن إنشاء المراكز واللجان والجمعيات، وإصدار التراخيص وتنظيم المشاركة في الفعاليات الدولية، والمساهمة في تنظيم الفعاليات الرياضية المحلية، والإشراف العام على اليوم الرياضي للدولة.

علاء صادق يقرأ طالع دوري النجوم في حوار خاص لـ« استاد الدوحة »:

اللقب محسوم للخويا ونسب

حاوره/ طارق العتريس

الحوار مع اعلامي زميل دائما هو الحوار الاصعب خاصة اذا كان هذا الاعلامي بحجم د.علاء صادق الاعلامي المصري الشهير والمثير للجدل دائما وصاحب الآراء الجريئة وربما الحادة في بعض الاحيان.. وهو الذي انتقل منذ عدة اسابيع للعمل في قناة الجزيرة مباشر مصر مقدما لبرنامج تختلط فيه رائحة السياسة بالرياضة.. وفي هذا الحوار الخاص حاولنا قراءة طالع دوري النجوم الذي يدخل المنعطف الاخير والهام والذي سيحدد مصير المنافسة على اللقب، حيث ارتأى علاء صادق وعلى مسؤوليته بالطبع ان اللقب محسوم لصالح فريق لخويا وان امكانية حدوث مفاجأة في الاسابيع الخمسة المتبقية من عمر المنافسة تساوي «صفر %» ومستندا على ان لخويا يعتبر من اقوى فرق الدوري القطري هذا الموسم حيث أنه لا يفرط في النقاط امام الكبار حتى ولو فرط في بعضها امام الصغار، مؤكدا بأنه من الصعب على فريق الجيش المنافس المباشر للخويا ان يحافظ على نغمة الانتصارات باستمرار مع مدربه الجديد نبيل معلول، كما ان فارق الـ ١٠ نقاط بين لخويا والسد سيمنح الافضلية للخويا في مستقبل المنافسة القريب والحاسم، كما اكد د.علاء صادق على ان الكرة القطرية حققت طفرة كبيرة وتفوقت على اقرانها الافضل تاريخيا وسكانيا ومساحة وتعدادا بعد نجاحها في استضافة كأس العالم ٢٠٢٢.. وكما تحدثنا مع د.علاء صادق حول ظاهرة سيطرة المهاجمين الاجانب على المشهد التهديفي في دوري النجوم وقال انها ظاهرة عالمية وموجودة في كل الدوريات الاوروبية وانها لا يجب الا تسبب اي قلق للمنتخب الوطني القطري، وقال ايضا في رده على التساؤلات التي تضمنها الحوار ان ظاهرة تفنيش المدربين المتعجلة هي دائما ظاهرة خليجية وانها تتجلى في الدوري القطري في السنوات الاخيرة في النادي العربي بالدرجة الاولى وانها تعكس عدم الصبر على الماضي وضعف الرؤية للمستقبل!!.

هل الكرة القطرية حققت طفرة كبيرة في السنوات الاخيرة.. وكيف ترى معالم او شواهد هذه الطفرة في رأيك؟

– الرياضة وكرة القدم في قطر تعيشان طفرة جاءت بسبب استضافة كأس العالم 2022، هي طفرة غير مسبوقة لان قطر تفوقت على كل اقرانها الاقدم والاكثر حضارة والاكبر مساحة والاعلى تعدادا، وقطر قياسا بعدد السكان ومن ناحية المساحة او من حيث تاريخ كرة القدم فهي تأتي ما بين المركز الخامس عشر او العشرين عربيا وهي تفوقت امام كل هؤلاء، اما فيما يتعلق بالتطور العظيم على صعيد المنشآت الرياضية وهو رائع الا انني لا اعتقد بانها طفرة لان المنشآت موجودة في دول اخرى شقيقة مثل الامارات والسعودية وايضا المغرب وعندما ننظر الى المستوى الفني سنجد ان منتخب قطر لم يحقق طفرة كبيرة من اي نوع رغم فوزه بكأس الخليج على ملعبه منذ عدة اعوام وحتى فوز السد بالمركز الثالث في كأس اندية العالم فهو ليس بطفرة لان اندية مازيمبي الكونجولي والاهلي المصري والترجي التونسي حققت ذلك الانجاز، فالطفرة هو ما نراه صعبا ومستحيلا ولذلك فان فوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022 يعتبر طفرة بكل المقاييس.

لا معايير لتصنيف الدوريات

لو جاز لنا تصنيف الدوريات العربية من الناحية الفنية.. ففي أي مرتبة يأتي دوري النجوم القطري؟

– ارى بانه لا توجد معايير معينة يتم على اساسها التصنيف ومنها هل التصنيف سيكون بناء على عدد اللاعبين الاجانب ام بعدد نجوم الاندية ككل ام بعدد الاندية المشاركة في المسابقة ام بنسبة حضور الجماهير في البطولة ام قياسا على حجم المال الذي ينفق على المسابقة ام بناء على حصيلة البث التلفزيوني، اذن فما هي المعايير التي يمكن تطبيقها.

ولكن كل هذه المعايير يجب ان تصب في النهاية في الجانب الفني؟

– اعتقد بانه لا توجد معايير دقيقة للتصنيف وحتى عندما نقارن بين الدوري الانجليزي والدوري الاسباني والدوري الايطالي والدوري الفرنسي والدوري الالماني ستجد اناسا كثيرين يرون ان الدوري الانجليزي والدوري الاسباني هما الاقوى، ولكن من هو بطل دوري الابطال الاوروبي.. ستجد بايرن ميونيخ، والنهائي الموسم الماضي كان بين دورتموند والبايرن وهذا يؤكد ان الدوري الالماني هو الافضل وهو معيار غير ناجح لان الدوريين الانجليزي والاسباني يجلبان اموالا ضخمة من حقوق الرعاية واما فيما يخص معيار الحضور الجماهيري ستجد ان اعلى نسبة حضور جماهيري ايضا في المانيا، وهذا يبين ان الدوري الالماني افضل وفقا للمعيارين الفني والجماهيري، هذا يؤكد عدم وجود معيار دقيق، ولكن عندما نقيم الدوري القطري –يضيف د.علاء صادق– سنجد ان الدوري القطري جيد لان احد العناصر الجيدة في الدوري القطري انه لا توجد نتائج محسومة سلفا ومن العناصر الجيدة ايضا عدم وجود مساحة شاسعة بين اصحاب القمة واصحاب القاع ولكن من السلبيات قلة الحضور الجماهيري وايضا مسألة الصعود والهبوط ليست قوية لان دوري الدرجة الثانية القطري لايزال ضعيفا، فهناك سلبيات وهناك ايجابيات ولذلك فانني لا اميل مطلقا الى المقارنة بين الدوري القطري والدوري السعودي والدوري المصري الذي كان ممتازا ثم انهار في السنوات الاخيرة وفي الوقت الحالي الدوري القطري افضل من الدوري المصري لان مصر تمر بظروف استثنائية في الوقت الحالي.

حل إشكالية الإحجام الجماهيري

هناك شكوى دائمة من الاحجام الجماهيري في الدوري القطري.. فما هي الحلول العملية التي يمكن اقتراحها لحل هذه الاشكالية؟

– مسألة الحضور الجماهيري من عدمها ترتبط بعدة عناصر اولها ارتباط المشاهد بالنادي وقاعدة الحضور الجماهيري ترتبط بعاملين هما المشاهدة والتشجيع وفي الاندية تحديدا يجب ان يكون التشجيع اكبر من المشاهدة وكم مشاهداً يذهب الى الملعب لكي يشجع وعدد المشاهدين الذين يحضرون مباريات كرة القدم المحلية في الاندية.. يجب ان يكون القرار الفردي قليلا والقرار الجماعي كبيرا بمعنى انه لابد من وجود الروابط ومن العناصر التي تؤثر سلبا على الحضور الجماهيري، ان عددا كبيرا من الاندية القطرية القوية لاتزال حديثة العهد مثل لخويا والجيش وهذه المشكلة ليست قطرية



...بة حدوث المفاجآت «صفر %»!!



فقط بل هي مشكلة مصرية ايضا مثل انبي وبتروجيت وطلائع الجيش وحرس الحدود.. ولكي تضمن الحضور الجماهيري لابد من الارتباط بالقاعدة الجماهيرية وان يكون النادي مرتبطا بحي او مدينة ولابد للنادي ان يفتح ذراعيه لابناء منطقته وان يتم العمل على جذب ابناء المنطقة ولابد ان يكون هناك نوع من الارتباط والتفاعل الاجتماعي اولا قبل الرياضي بين النادي وسكان منطقته.

اقاطعه متسائلا بان هذا يمكن تطبيقه على الاجيال الجديدة لانه من الوارد ان يكون المشجع من ابناء منطقة ما لكنه يشجع ناديا اخر في منطقة اخرى وهذا قد يخلق صعوبة ما في الجذب الجماهيري؟

– دائما القاعدة تقول بأن ما لا تقدر عليه كله لا تتركه كله، فلابد من المحاولة والاجتهاد والعمل، لابد من الاهتمام بعنصر الاغراء في المباريات ولا يجب ان تقتصر فقط على الجوائز والكوبونات لان من يذهب الى الملاعب قد لا يعرف شيئا عن كرة القدم وهو شخص طامع وبمجرد ان يتم اعلان اسمه «كسبان او خسران» يعود الى بيته ويجلس طوال الوقت لا يهتم بالمباراة، لذا فان وسائل جذب الجماهير في غاية الاهمية.. اولاها توفير وسيلة المواصلات، وثانيا تذاكر الدخول بأسعار مناسبة وثالثا توفير الخدمات بداية من «كوفي شوب» والمطعم الكبير ومحل للادوات الرياضية ووسائل الترفيه والشاشات العملاقة التي توفر التسلية والعروض الفنية بين شوطي المبارة بعيدا عن كرة القدم، وضرورة انتقاء التوقيت المناسب للمباراة بعيدا عن وقت العمل وكلها عناصر يمكن العمل عليها.

لخويا البطل «على مسؤوليته»!

انتقل الى المنافسة على الدوري ولخويا يتصدر بفارق 5 نقاط يليه فريق الجيش والمتبقي 5 جولات والسؤال.. هل يمكن ان نشهد مفاجأة كبيرة في المباريات القادمة بحيث لا يذهب اللقب الى نادي لخويا المرشح الاول؟

– امكانية حدوث مفاجأة في الدوري القطري خلال الاسابيع الخمسة القادمة هي صفر% وتحديدا على مستوى القمة، لانني ارى ان لخويا اقوى الفرق ورغم ان لخويا تعادل في اخر مباراة امام الوكرة وهو فريق متأخر، لكن قبلها كانت لديه سلسلة انتصارات والفريق الذكي هو من لا يفرط في فارق النقاط مع منافسيه حتى لو فرط في النقاط امام الصغار.. ولخويا دائما كبير في مبارياته مع الكبار.

اقاطعة بأن لخويا تنتظره مباراة كبيرة امام السد ومن قبلها مع الريان وام صلال والاهلي ثم يختتم الدوري بلقاء قطر؟

– اعتقد ان فريق السد فرط في نقاط مثيرة للدهشة ثم انه يبتعد عن لخويا بفارق 10 نقاط.

اتدخل متسائلا.. لكن قد ينجح السد في عرقلة او تعطيل لخويا لمصلحة فريق الجيش؟

– يجيب علاء صادق.. نتائج فريق الجيش قبل وصول المدرب نبيل معلول كانت سيئة للغاية، وهو الذي نجح في انتشال الفريق وحقق سلسلة نتائج ممتازة ولكن من المستحيل ان يحافظ على نغمة الفوز باستمرار.. لا يمكن لانه لا يوجد فريق في العالم يفوز باستمرار.

هل هذا يعني ان لخويا سيفوز بلقب الدوري هذا الموسم؟

– نعم، اللقب محسوم لصالح لخويا، رغم انه لا يوجد شيء في هذا العالم مؤكد بنسبة 100 % لكيلا نتجاوز قدرنا ولكن وفقا للمعايير الفنية فإن لخويا سيتوج باللقب.

ظاهرة عالمية

رصدنا بالدوري القطري هذا الموسم ظاهرة تشير الى ان حوالي 75 % من اهداف الدوري القطري يسجلها المحترفون الاجانب و25 % يسجلها اللاعبون المواطنون.. فهل تتماشى هذه الظاهرة وفق المعايير العالمية ام ان هناك خللا ما في رأيك؟

– هناك لغة لا تكذب وهي لغة الارقام والحقائق وبالامس القريب توج مانشستر سيتي بطلا لكأس الرابطة الانجليزية بفوزه على فريق ساندرلاند 3–1 وسجل الايطالي موريني اولا لساندرلاند ثم تعادل العاجي يايا توريه لمانشستر سيتي ثم تقدم الفرنسي سمير نصري وعزز الاسباني خوسيس نافاس وهي اربعة اهداف لم يسجل أيا منها لاعب انجليزي في مباراة النهائي لكأس الرابطة وكانت مباراة القمة في الدوري الايطالي بين ايه سي ميلان واليوفنتوس في سان سيرو وانتهت لصالح الضيوف يوفنتوس 2–0 والهدف الاول لفرناندو يورنتي الاسباني والهدف الثاني لكارلوس تيفيز الارجنتيني بنسبة 100 % للاعبين الاجانب، اذا لم تعد هناك قيمة لمن يحرز الاهداف، في الدوري الالماني اخر فوز لبايرن ميونيخ بالخمسة على شالكه وسجل منها هاتريك الهولندي روبين.

ولكن بالتأكيد هناك هدافون من اللاعبين المواطنين في الدوري الاسباني او الانجليزي وايضا الالماني وهذا لا يقلق المنتخبات هناك ولكن هنا في قطر المواطنون هم الاقل تهديفا؟

– هداف الدوري الاسباني لاعب برتغالي رونالدو والهداف الثاني الارجنتيني ميسي وهداف الدوري الانجليزي لاعب اوروجوياني وهو سواريس، اذا لا يوجد أي خوف من تفوق الهدافين الاجانب في الدوري القطري من وجهة نظري وهذا يجعلني اتساءل، هل عانى المنتخب الاسباني بطل العالم من هذا الامر، وهجوم فريق ريال مدريد متصدر الدوري الاسباني الـ«بي بي سي» كلهم اجانب وهم بنزيمة ورونالدو وبل ومن خلفهما دي ماريا ارجنتيني ومودريتش وسامي خضيرة ونيمار، وكرة القدم الان تتجه الى العولمة وهي بالتالي ظاهرة عالمية.

غياب الصبر وعدم الرؤية!

ظاهرة تفنيش المدربين وهي خاصة بالدوري القطري.. فالاندية القطرية دائما اعتادت على تفنيش المدربين في الموسم الواحد عدة مرات مثل العربي والريان والغرافة وام صلال ومعيذر.. وهذا يجعلني اتساءل متى يستوجب تغيير المدرب ومن هو صاحب هذا القرار الفني بالدرجة الاولى؟

– تفنيش المدربين المتعجل هو ظاهرة خليجية بالدرجة الاولى وعربية بالدرجة الثانية وهي تكشف نقص الصبر وضعف الرؤية عند بعض المسؤولين في الاندية لانه بعد خسارة او خسارتين لا يحتمل المسؤول الامر ولا يحتمل مواجهة جمهوره ولا يحتمل مواجهة الاعلام ويتجه الى التضحية بالمدرب، بينما نجد مدربا مثل مويس مع مانشستر يونايتد في انجلترا بعد خسارة الدوري والكأس والخسارة من اوليمباكوس 2–0 في دوري الابطال ومع ذلك يحتفظ مانشستر يونايتد بمويس ولا يفنشه، والارسنال لم يفز بأي لقب منذ سنوات ومع ذلك يحتفظ بمدربه ارسين فينجر ولكن المشكلة الكبرى هي ضعف الرؤية للمستقبل وهي التي تحدد اختيار المدرب عندما يكون الاختيار خاطئا من البداية، فهذا يعجل بتفنيش المدرب وارى ان النادي العربي هو اكثر الاندية القطرية التي تعاني من هذه المشكلة في السنوات الاخيرة.

الكرة القطرية تعيش طفرة بعد نجاحها باستضافة مونديال ٢٠٢٢

تفعيل روابط المشجعين بأساليب مبتكرة حل لإشكالية الإحجام الجماهيري

سيطرة الهدافين الأجانب «ظاهرة عالمية» ولا تدعو للقلق على العنابي

تفنيش المدربين ظاهرة خليجية وتعكس نقص الصبر وضعف الرؤية!

أكثرهم في العربي.. آخرهم غوسماو وأبرزهم لوشانتير..

مدربون أجانب لـ«الطوارئ» فقط بلا أهداف و

نزار عجيب

يشهد الموسم الحالي للكرة القطرية عودة ظاهرة مدربي الطوارئ الذين لا تتعدى مدة عقودهاتهم الثلاثة اشهر، يقومون من خلالها بالاشراف على الفريق الاول، واصبح البرازيلي باولو سيزار غوسماو هو احد هذه الاسماء وذلك عقب تعاقده مع النادي العربي لتدريبه في بقية المباريات المتبقية للموسم الحالي، واصبح غوسماو يسير على نفس وتيرة مدربي الطوارئ او (التيك اواي)؛ نظرا للمدة القصيرة التي يتولى فيها تدريب الفريق خلفا للالماني اوليفه شتيلكه.

عديد من مدربي الطوارئ سبق وان حضروا للدوري القطري، لعل ابرزهم الفرنسي بيير لوشانتير الذي تولى تدريب بعض الفرق، منها الريان والعربي، وكان حضوره الاخير في نهاية الموسم قبل الماضي مع العربي لاجل قيادته في عدد قليل من المباريات التي كانت قد تبقت للفريق، ويومها تم التجديد له لموسم اخر ولكن تمت اقالته مباشرة مع بدايته في ظاهرة متكررة تحدث دائما للفريق العرباوي.

غياب الاستراتيجية والرؤية يعد السبب الاساسي في وجود مثل هؤلاء المدربين الذين اصبحوا مرتبطين ببعض الفرق ويتواجدون فيها بشكل دائم، فهم اشبه بالمدربين الرحالة المتنقلين من مكان الى اخر دون ان يكون لديهم أي هدف يسعون لتحقيقه.

مدربو الطوارئ يرتبطون بالنادي العربي

مدربو الطوارئ او مدربو الاوقات الحرجة اصبحوا يتواجدون بشكل دائم في النادي العربي الذي يغيب عنه الاستقرار الاداري والفني في المواسم الماضية، ففريق الاحلام يسجل ارقاما كبيرة في اقالات المدربين والاستعانة بمدربين لفترات قصيرة جدا، ولا يكاد يشهد العربي أي تغيير في نمط ادارة الفريق الاول لكرة القدم نظرا لتكرار نفس الاخطاء منذ سنوات خصوصا على مستوى التعاقدات مع المدربين واللاعبين الاجانب، وقبل عدة ايام سمى العربي المدرب البرازيلي باولو سيزار غوسماو ليكون بديلا للالماني اوليفه شتيلكه الذي تمت اقالته بعد نهاية الجولة السابعة عشرة من منافسات دوري النجوم، وذلك عقب الخسارة الكبيرة للفريق العرباوي امام الاهلي بثلاثة اهداف لستة.

القرارات الارتجالية من الادارة العرباوية كانت سببا في تراجع مستوى الفريق الذي يفتقد الاستقرار بشكل دائم لان أي مدرب يأتي لفترة مؤقتة يبقى هدفه فقط البحث عن نتائج دون ان تكون لديه القدرة على افادة الفريق وترك بصمته وتطوير اداء لاعبيه، لان استراتيجية أي مدرب يأتي لفترة موسم او اقل هي العمل والاعتماد على العناصر الجاهزة فقط، وبالتالي يكون المتضرر الاول هو اللاعب الصاعد الذي لا يجد فرصته في اللعب مع مدرب طوارئ، لذلك نجد ان الفريق يظل يدور في حلقة مفرغة ولا يكون قادرا على التقدم والتطور ويظل يتخبط من موسم الى اخر دون ان يكون هنالك أي جديد.

وبتعيين غوسماو لنهاية الموسم يعود العربي لتكرار نفس المشاهد لانه سبق وان جاء بالفرنسي لوشانتير في نفس هذه الفترة ومنحه الفرصة لنهاية الموسم ليثبت قدرته في قيادة الفريق، ووفقا لنتائج لحظية انخدعت الادارة العرباوية بنتائج المدرب الفرنسي الذي جددت له في الموسم الذي يليه بناء على نتائج اربع او خمس مباريات.

وفي الموسم الحالي وضعت الادارة العرباوية نفس الشروط مع المدرب البرازيلي الذي يحوي بنده جزئية تجديد تعاقده مع الفريق في الموسم القادم وذلك وفقا لنتائجه الحالية، وقد تكون الادارة والفريق ضحية مرة اخرى لنتائج اربع او خمس مباريات لاشك انها لا تمثل أي اختبار او من الممكن ان تمنح أي ادارة الضوء الاخضر لمعرفة قدرات مدربها وهل هو الاختيار الصحيح بالفعل أم لا.

باولو سيزار غوسماو
في نفس طريق لوشانتير

المدرب البرازيلي الحالي لفريق العربي يسير في نفس اتجاه المدرب الفرنسي بيير لوشانتير الذي سبق له تدريب الفريق العرباوي في بداية الموسم الماضي، وكان لوشانتير قد حضر الى العربي قبل نهاية الدوري بأربع جولات في الموسم قبل الماضي وتم التعاقد معه لقيادة الفريق لنهاية الموسم على ان يتم التجديد له وفقا للنتائج التي يحصل عليها الفريق في بقية المباريات التي كانت لا تتعدى اصابع اليد الواحدة ومن خلال هذا العدد القليل من المباريات تم التجديد للمدرب الذي أقيل لاحقا بعد بداية الموسم ليعيش العربي بالتالي في دوامة التخبطات.

الشيء الغريب ان الادارة نفسها تكرر نفس الاخطاء حاليا وذلك من خلال اصرارها على التعاقد مع مدرب جديد في وقت صعب في نهاية الموسم، واذا كانت هذه الادارة قد منحت المدرب الفرصة بالفعل لبناء فريق جديد من الموسم الحالي وحتى الموسم القادم لكان الامر مقبولا، ولكن للاسف ما حدث هو انه تم التعاقد مع المدرب الجديد لاقل من نصف موسم فقط، ووفقا لنتائجه الحالية يمكن ان يتم التجديد له للاستمرار مع الفريق او مغادرة دوري النجوم من الباب الواسع.

ومن المؤكد انه مهما كانت قدرات المدرب غوسماو فإنها لن تظهر في الفترة القصيرة الحالة التي يقود فيها الفريق ليتحول بالتالي الى مدرب للطوارئ فقط دون ان يكون له دور في بناء فريق للمستقبل ويحصل على القيادة لفترة اطول لان القرار الاقرب في الوقت الحالي هو انهاء الارتباط بالمدرب مع نهاية الموسم الحالي الذي سيشهد نهاية عقده مع العربي.



ولا طموحات ولا بصمات

فالقضية كلها عندهم مجرد تسجيل حضور والحصول على مبلغ مالي دون حسابات اخرى تتمثل في تطوير الفريق الذي يتولون مسؤوليته نظرا لقصر المدة التي لا تمكنهم بالاساس من القيام بالتطوير.

الغريب ان كل هؤلاء المدربين ارتبطوا باسم النادي العربي الذي اصبح من اكثر الاندية تغييرا للمدربين في السنوات الماضية، ففريق الاحلام اصبح في طريقه لتحقيق رقم قياسي في عدد المدربين الذين تقلدوا مهمة قيادته في المواسم الماضية، وفي كل موسم يتولى قيادة الفريق ثلاثة مدربين على الاقل كما حدث في الموسم الماضي الذي تولى فيه المهمة بالبداية لوشانتير ثم حسن شحاته وعبدالعزيز بينيج، وفي الموسم الحالي شتيلكه وعبدالعزيز بينيج واخيرا باولو غوسماو.

شتيلكه.. هل يكون مدرباً للأوقات الحرجة فقط؟

المدرب السابق للعربي اوليبه شتيلكه اصبح مرشحا ليلعب دور مدرب الطوارئ او المدرب للاوقات الحرجة فقط، وذلك بعد ان تمت اقالته ثلاث مرات في دوري النجوم، وجاء ابعاد شتيلكه الاخير من النادي العربي عقب الجولة 17 بعد الخسارة من الاهلي، وقبل ذلك كان المدرب قد خرج من نادي السيلية عقب سوء النتائج في الموسم الماضي وتولى بدلا عنه الوطني عبدالله مبارك المهمة مع الشواهين.

المدرب المقال من العربي كان قد دخل في خلافات كبيرة مع الاجهزة الادارية، ووصل الخلاف لدرجة ان مجلس ادارة النادي كان مطالبا باختيار احد الطرفين للابقاء عليه، وظهرت المشكلة عندما قرر شتيلكه التخلص من سيد عدنان قبل ثلاثة اشهر، حيث عبر عن رغبته في التعاقد مع مدافع جديد بفترة الانتقالات الشتوية، قبل ان يعود المدرب ليتراجع عن قراره وهو ما أسهم في توسيع المسافة بينه وادارة النادي.

المدرب الالماني اصبح من نفس طينة مدربي الاوقات القصيرة، فهو لا يكاد يعمر لموسم كامل في أي فريق واصبح من الصعب ان يتواجد كمدرب عام في ظل الخلافات التي بدأت تظهر بينه ومجالس الادارات كما حدث في السيلية والعربي.

ورغم ان المدرب الالماني ترك بصمة واضحة في الدوري القطري ويحظى باحترام من قبل لاعبي الفرق التي دربها خصوصا العربي الا ان مسيرته الاخيرة في الفريق كانت بمثابة نهاية مُرة له وجعلته في الوقت الحالي اقرب ليكون مدربا للطوارئ فقط خصوصا انه امضى نصف موسم مع العربي كان متقلبا شهدت فيه نتائج الفريق تحسنا في بعض الاوقات فقط.

قرار عودة المدرب للعربي لم يكن هو القرار الصحيح بدليل اعتراف ادارة النادي نفسها بعد اقالته وهي التي اكدت انها لم توفق فيه، حيث صرح رئيس النادي هتمي الهتمي وكشف انه شخصيا كان متحفظا على عودة المدرب للفريق ليقوده من بداية الموسم في اشارة واضحة الى انه غير قادر على قيادة الفريق من بداية الموسم وتطويره وتحقيق النتائج التي تطمح لها جماهير النادي الذي لايزال يبحث عن نفسه في البطولات المحلية.

عبدالله سعد مدرب «لإطفاء» الأزمات في فريق الأحلام

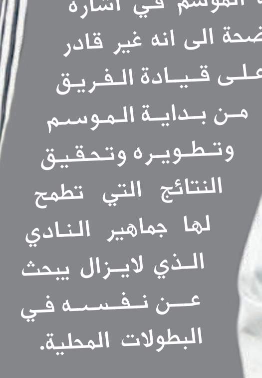
المدرب الوطني عبدالله سعد يعد من اشهر مدربي (اطفاء) الازمات، فهو الذي تبحث عنه الادارة العرباوية عندما تقع في ورطة ولا تكون قادرة على ايجاد الحلول بعد اقالة المدرب الاجنبي، وأسهم سعد في اخماد النيران كثيرا بفترات سابقة ليظل واحدا من اشهر مدربي الطوارئ الذين تلجأ اليهم الادارة في الاوقات الصعبة خصوصا انه يعرف كل خبايا الفريق نظرا لتواجده اليومي في النادي ومتابعته الدقيقة لكل صغيرة وكبيرة.

المدرب العرباوي حقق من قبل نتائج لافتة مع العربي في فترة توليه المهمة بشكل مؤقت، فهو ظل دائما يلعب دورا مهما في ايجاد الاستقرار بالفريق الذي لطالما تعرض لازمات فنية كثيرة في فترات سابقة ولا يكون الحل الا بيد المدرب عبدالله سعد.

ورغم مطالبة الكثيرين من قبل للمدرب الوطني بألا يقبل مهمة ووظيفة مدرب الطوارئ وان تكون له وضعيته التي تناسب تاريخه كمدرب ولاعب دولي سابق، الا ان عبدالله سعد ظل يتواجد ويقوم بهذا الدور فقط على مدى المواسم الماضية دون ان يتنقل الى مرحلة المدرب الوطني المحترف الذي يقود فريقا من بداية الموسم ويتفرغ له.

ورغم ان تجربة المدرب سعد مع العربي اكدت انه مدرب صاحب بصمة وقادر على تقديم الاضافة الا انه يرفض ان يقوم بدور المدرب المحترف الذي يتفرغ للعمل الفني بشكل كامل ويكون متواجدا بشكل دائم في هذا المجال، حيث يظل سعد في النهاية احد الكفاءات الوطنية التدريبية التي كان من الممكن ان تستفيد منها الكرة القطرية في المستقبل نظرا لخبراته الكبيرة في هذا المجال.

مدرب العربي السابق سيكون في حاجة الى اتخاذ خطوة مهمة في حياته وذلك من خلال اعلانه بالتواجد كمدرب محترف بدلا من البقاء في نفس المقعد ليكون مدربا مؤقتا فقط، فهو مدرب مؤهل ويملك الامكانيات الفنية التي تعينه على قيادة أي فريق في الدرجة الاولى وليس التواجد مع العربي في فترة قصيرة يسهم فيها فقط في تحسين الحالة النفسية للاعبين.



غياب الاستراتيجية والرؤية في العربي يجعل الإدارة تلجأ للحلول الأسهل

مدربو الأوقات القصيرة أسهموا في تراجع مستويات الكثير من اللاعبين

أوتشي ونيلمار وصديقي.. «المدورون» بين الأندية يتألقون

4 لاعبين أبرزهم «تاباتا» تفردوا كهدافين لفريقين بدوري النجوم الحالي

ناصر الحربي

بعد ان أثاروا اللغط الكبير في صفوف فرقهم السابقة مما استدعى انتقالهم في الانتقالات الشتوية الأخيرة للموسم الجاري لفرق أخرى، كان انتقال هؤلاء الذين نتحدث عنهم دافعا لهم للبروز والتألق مع فرقهم الجديدة على ما يبدو، نتحدث عن اللاعبين الأجانب وحتى المحليين الذي برزوا بقوة في دوري النجوم بعد انتقالهم من فرقهم السابقة الى فرقهم الجديدة أو من أسميناهم في استاد الدوحة من قبل في تقارير تحدثت عنهم باللاعبين الأجانب «المدورين» محليا بين الأندية، وهم تحديدا ثلاثة لاعبين أجانب، بالإضافة إلى لاعب رابع محلي، وسنأتي على ذكرهم تفصيلا خصوصا وان السبب الرئيس الذي جعلنا نتحدث عن بروزهم في تقريرنا هذا هو تسجيلهم للأهداف لفريقين – فرقهم السابقة وفرقهم الجديدة – والأربعة وحدهم من تفردوا بذلك فقط.

وكما قلنا فإن اللغط الذي أُثير حول أغلبهم وتحديدا هم ثلاثة من الأربعة بسبب تراجع مستوياتهم ليكون انتقالهم، هذا اللغط استمر وهم مع فرقهم الجديدة.

وحول أبرز هؤلاء اللاعبين الأجانب «المدورين» محليا في فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، والذين سجلوا لفريقين، بل ان بعضهم نال جائزة أفضل لاعب أيضا مع فريقه السابق وفريقه الجديد، يأتي البرازيلي «رودريغو تاباتا» المنتقل من نادي الريان الى نادي السد، والذي –كما أسلفنا الذكر– صاحب انتقاله من الريان لغط شديد خصوصا وان ريانيين كُثرا لم يكونوا يفضلون انتقاله باعتباره لاعبا قدم الكثير للفريق الرياني ولايزال لديه الكثير ليقدمه بعد ان برز كأفضل اللاعبين الأجانب الذين لعبوا للفريق إن لم يكن أبرز لاعب أجنبي على الإطلاق لعب للريان.

والملفت ان تألق النجم تاباتا أثار اللغط أيضا خصوصا وقد كان خير دليل لدى كل من عارض وانتقد انتقاله على ان التخلي عنه للمنافس التقليدي السد لم يكن قرارا صحيحا من قبل إدارة الريان، فيما أصر المؤيدون لانتقاله وفي مقدمتهم القائمون على الأمر في النادي بأن انتقاله كان ضروريا بعد ان استنفد كل ما عنده مع الفريق، وانه لم يتألق إلا لأنه انتقل خصوصا وقد كان بأشد الحاجة للتغيير في ظل الظروف السيئة التي كان يعاني منها الفريق، وبعد ان أعطى كل ما عنده ولم يعد لديه الكثير ليقدمه.

ذلك عن تاباتا أبرز اللاعبين الأجانب المدورين محليا الذين تألقوا في صفوف فرقهم الجديدة، وسجلوا لها أهدافا كما كانوا من قبل قد سجلوا لفرقهم السابقة.. فماذا عن بقية «المدورين» المتألقين أيضا، وهم تحديدا لاعبان أجنبيان ونتحدث عن البرازيلي الاخر «نيلمار دا سلفا» زميل «تاباتا» السابق في فريق الريان، والذي تعاقد معه الريان بالموسم الفائت لمدة أربعة مواسم، وكذا عن النيجيري «كالو أوتشي» لاعب الجيش السابق الذي تعاقد معه الجيش في بداية الموسم الجاري، غير انه انتقل إلى الريان في الميركاتو الشتوي، وقد بدا انتقاله للريان وانتقال نيلمار للجيش كأنه صفقة تبادلية بين إدارتي الناديين.

اما اللاعب المحلي الوحيد الذي فعل فعل اللاعبين الاجانب الذين برزوا وسجلوا لفريقين فليس غير لاعب الريان الجديد بارو صديقي المنتقل له من نادي السيلية، ومع الفريقين الحليفين «الريان والسيلية» واصل اللاعب الشاب بارو صديقي تألقه.

تاباتا و٩ أهداف

يبرز البرازيلي تاباتا صانع لعب السد الحالي والريان السابق كأبرز لاعب انتقل في فترة الانتقالات الشتوية خصوصا وقد تألق بقوة مع فريقه الجديد السد تماما كما كان متألقا مع فريقه السابق الريان في فترات كثيرة، وقد سجل تاباتا للفريقين ونال جائزة الأفضل مع الفريقين أيضا، وتبلغ أهدافه في الدوري 9 أهداف حتى الجولة 21 منها 4 أهداف سجلها للريان في 13 جولة، وتحديدا هدف واحد في كل من مرمى الوكرة والخور والغرافة والجيش تواليا، فيما سجل 5 أهداف مع السد في ثلاث مواجهات لعبها فقط وهي نسبة أعلى بكثير مما سجله مع الريان، وسجل تاباتا للسد هدفا في أول مواجهة يلعبها في مرمى الوكرة، وهدفا ثانيا في مرمى الغرافة، ثم تألق بقوة وسجل «هاتريك» في مرمى الخور.

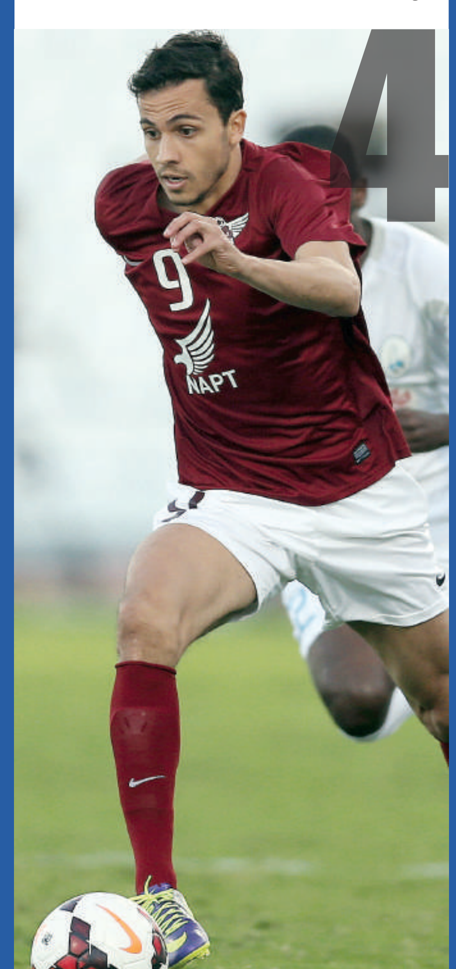


أوتشي و٨ أهداف

بالنسبة للمهاجم النيجيري كالو أوتشي لاعب الجيش السابق المنتقل للريان، فلقد سجل 8 أهداف في الدوري حتى الجولة 21 مناصفة 4 للريان و4 للجيش حيث سجل للجيش بواقع هدف في مرمى كل من «معيذر ولخويا وفريق قطر والأهلي» تواليا، وعقب انتقاله للريان برز وسجل 4 أهداف منها 3 من ركلات جزاء كانت في مواجهة واحدة فقط، كما نال جائزة أفضل لاعب أيضا لمرة واحدة أمام الأهلي، وكان قد سجل في ثاني مواجهاته مع فريقه الجديد هدفا في مرمى الخريطيات، ثم سجل ثلاثية «هاتريك» بعدها في مرمى الأهلي كلها من ركلات جزاء نفذها بنجاح وثقة وحنكة يُحسد عليها.

نيلمار و٤ أهداف

حقا يبقى مستوى هذا الهداف البرازيلي المعروف «نيلمار» مُحيرا هذا الموسم وخصوصا حينما كان مع الريان الذي بدأ معه الموسم الفائت بقوة عقب التعاقد معه وسجل له 14 هدفا قبل ان يتعرض للإصابة التي حرمته من المنافسة على لقب هداف الدوري حينها، بيد انه بالموسم الجديد لم يستمر على تألقه، بل ظهر كواحد من أسوأ اللاعبين الأجانب في دورينا خصوصا وهو لم يسجل غير هدفين للريان سجلهما في مرمى أم صلال والخريطيات أحدهما من ركلة الجزاء، في حين بعد انتقاله سجل للجيش هدفين في مواجهة واحدة بمرمى الوكرة كانت الأولى التي يخوضها مع فريقه الجديد.





صديقي و٥ أهداف

يبدو بارو صديقي لاعب السيلية السابق والريان الحالي أحد أفضل اللاعبين المحليين المنتقلين في الميركاتو الشتوي الأخير خصوصا وقد واصل تألقه مع الريان كما كان مع السيلية حتى انه نال جائزة الأفضل مع فريقه الجديد أيضا، كما نالها من قبل مع فريقه السابق، وسجل صديقي 5 أهداف 4 منها مع السيلية في مرمى كل من لخويا والعربي ومعيذر وأم صلال الذي سجل في مرماه أيضا هدفا مع الريان.

ماكينة التهديف.. الذي سجل ١٦٢ هدفاً في ثلاث مسابقات محلية

سيباستيان سوريا الوحيد الذي تخطى الـ١٠٠ هدف

عبدالعزيز أبوحمر

سيباستيان سوريا.. ماكينة أهداف بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.. نجم العنابي الذي بدأ مشواره مع الكرة القطرية في موسم 2004/ 2005 لم يتوقف منذ ذلك الحين عن التهديف في كل المسابقات المحلية فيما عدا كأس نجوم قطر والتي لم يشارك فيها سيباستيان حيث تجري عادة هذه البطولة بدون اللاعبين الدوليين.

ففي 3 مسابقات محلية هي كأس سمو الأمير المفدى وكأس ولي العهد ودوري نجوم قطر أحرز سيباستيان سوريا، لاعب لخويا حاليا، 162 هدفا في الموسم العاشر مع الكرة القطرية.

ولعب سيباستيان مع ثلاثة أندية مختلفة وبدأ مشواره في موسم 2004 / 2005 مع فهود الغرافة ثم انتقل في الموسم التالي إلى نادي قطر ومعه قضى 7 مواسم حتى انتقل إلى لخويا في بداية موسم 2012 / 2013.

وسجل سيباستيان لجميع الاندية التي لعب لها، على الأقل في دوري نجوم قطر، حيث سجل للغرافة 14 هدفا ولنادي قطر 102 هدف و30 هدفا للخويا ليصبح مجموع أهدافه في دوري نجوم قطر 146 هدفا حتى بعد الجولة الـ21 من الموسم الحالي 2013 / 2104.

البداية مع الفهود

بدأ سيباستيان مشواره بصفوف الغرافة وسجل في موسم 2004 / 2005 بقميص الفهود 14 هدفا وقضى موسما ناجحا جدا لكنه انتقل بعد ذلك بشكل مفاجئ إلى نادي قطر وهو الانتقال الذي ظل مثار جدل واسع حتى بعد ذلك التاريخ بسنوات.. وسجل سيباستيان مع الفهود أيضا هدفا واحدا في بطولة كأس ولي العهد 2005.

أرقام قياسية مع الملك

سجل سيباستيان سوريا في المسابقات المحلية الثلاث (الدوري وكأسي سمو الأمير وولي العهد) بقميص نادي قطر 115 هدفا بواقع 102 هدف في دوري النجوم و11 هدفا في كأس سمو الأمير وهدفين في كأس ولي العهد.

وأصبح سيباستيان هو أول لاعب (والوحيد) في تاريخ نادي قطر يصل بعدد أهدافه إلى نادي المائة هدف وأصبح أول لاعب (والوحيد) في دوري المحترفين الذي انطلق 2003 / 2004 يصل إلى حاجز المائة هدف.

30 هدفا مع لخويا

وانضم سيباستيان سوريا إلى نادي لخويا قادما من نادي قطر مع بداية الموسم الماضي ووضع مهاجم العنابي على الفور بصمته مع لخويا بتسجيله 19 هدفا في أول موسم كما سجل 11 هدفا في الموسم الحالي 2013 / 2014 وهو ما يرفع عدد أهدافه مع لخويا إلى 30 هدفا إلى جانب هدفين سجلهما سيباستيان للخويا في كأس سمو الأمير 2013.

الهدف رقم 100

سجل سيباستيان الهدف رقم 100 في دوري نجوم قطر في لقاء السد ونادي قطر 2010 / 2011 وكان الهدف الاول في المباراة التي انتهت 3 / 1 لصالح نادي قطر، وجعل ذلك الهدف النتيجة خلال اللقاء 1 – 1 بعد تقدم خلفان للسد.. وكان ذلك الهدف هو الهدف رقم 86 بقميص نادي قطر.

الهدف رقم 100 للملك

سجل سيباستيان الهدف رقم 100 بقميص نادي قطر في موسم 2011 / 2012 وكان ذلك في لقاء الملك والعربي في الجولة الحادية عشرة، وانتهى اللقاء بنتيجة 3 – 3 وكان الهدف الثالث في الدقيقة 95 وجاء من ضربة جزاء ليتعادل نادي قطر مع الأحلام. وكان نفس الهدف هو الهدف رقم 114 في تاريخه بدروي نجوم قطر.

بيان بأهداف سيباستيان سوريا من 2004 وحتى بعد الجولة الـ21 موسم 2013 / 2014

م	البطولة	مجموع الأهداف	الغرافة	نادي قطر	لخويا
1	كأس سمو الأمير	13	0	11	2
2	كأس ولي العهد	3	1	2	0
3	دوري نجوم قطر	146	14	102	30
4	كأس QNB	0	0	0	0
	مجموع الأهداف	162			

قائمة هدافي دوري نجوم قطر من 2003 / 2004

م	اللاعب	عدد الأهداف	عدد الأندية	عدد المواسم
1	سيباستيان سوريا	146	3	10
2	يونس محمود	129	5	9
3	مشعل عبدالله	74	4	14
4	كليمرسون	68	1	4
5	موموني داجانو	66	3	6
6	بيسكو	62	1	6
7	كارلوس تينوريو	62	1	6
8	كابوري	56	2	5
9	خلفان إبراهيم	55	1	10
10	عماد الحوسني	51	2	5

أهداف سيباستيان في دوري نجوم قطر

2004 / 2005	الغرافة	14هدفا	
2005 / 2006	قطر	19 هدفا	2 من ضربة جزاء
2006 / 2007	قطر	10 اهداف	1 من ضربة جزاء
2007 / 2008	قطر	18 هدفا	1 من ضربة جزاء
2008 / 2009	قطر	19 هدفا	2 من ضربة جزاء
2009 / 2010	قطر	15 هدفا	2 من ضربة جزاء
2010 / 2011	قطر	12 هدفا	2 من ضربة جزاء
2011 / 2012	العربي	9 اهداف	2 من ضربة جزاء
2012 / 2013	لخويا	19 هدفا	2 من ضربة جزاء
2013 / 2014	لخويا	11 هدفا	2 من ضربة جزاء
		146هدفا	16 هدفا من ضربة جزاء



كلاهما لم يعرف الخسارة قبل نصف نهائي كأس QNB

السد وقطر يضعان حداً لسجل أويغون ومعلول الخالي من الهزائم

فؤاد بن عجمية

عدا عن تأهل فريقي السد وقطر إلى المباراة النهائية من كأس QNB من أجل التنافس على اللقب الذي سبق للسداوية أن أحرزوه في ٢٠١٠ على عكس القطراوية الذين يتطلعون للتتويج به لأول مرة، فإن من أبرز ما أفرزه الدور نصف النهائي للبطولة هو تعرض كل من بولنت أويغون مدرب أم صلال ونبيل معلول مدرب الجيش لأول خسارة لهما في مشوارهما في قطر.

ولم يكن المدرب التركي الشاب قد تذوق طعم الهزيمة منذ إشرافه على صقور برزان في منتصف شهر ديسمبر الماضي بدلا من الفرنسي جيرار جيلي، لكن السد تمكن من كسر السلسلة الإيجابية لأويغون بفوزه على أم صلال يوم السبت الماضي بنتيجة ٣ – ٢، وألحق الملك القطراوي بالتونسي نبيل معلول أول خسارة له منذ بدء مهمته على رأس الجهاز الفني للجيش أواخر شهر يناير الماضي.

رغم أن أم صلال فقد فرصة ثمينة للحصول على اللقب في ظل المستوى المميز الذي ما انفك يقدمه في الآونة الأخيرة، وإخفاق الجيش في المحافظة على الكأس التي أحرزها في الموسم الماضي، فإن الأمور لا تبدو بذلك السوء، حيث أن الفريقين مازالا ينافسان بقوة على مختلف الألقاب، حيث يطمح البرتقالي إلى دخول المربع والمنافسة بالتالي على لقب كأس ولي العهد، بالإضافة إلى المنافسة على كأس الأمير ومحاولة تكرار سيناريو ٢٠٠٨، ويأمل الجيش أن يواصل صولاته المحلية والآسيوية معتمدا على إمكاناته الكبيرة واستنادا إلى مقومات النجاح التي تجعل منه قادرا على تحقيق الكثير خلال الفترة القادمة.

أويغون يخسر بعد ١٠ مباريات دون هزيمة

عاش أم صلال بداية موسم صعبة للغاية، وكان أول فريق يغير مدربه حيث أقال الفرنسي بيران بعد ثلاث جولات فقط وعوّضه بمواطنه جيرار جيلي على أمل أن تتحسن النتائج لكن الأمور زادت سوءا، وعجز صقور برزان عن تحقيق أي فوز إلى غاية الجولة 12، وهو ما جعل إدارة النادي تلجأ إلى تغيير المدرب مجددا، وتعاقدت مع المدرب التركي الشاب بولنت أويغون الذي لم يسبق له خوض أي تجربة خارج تركيا.

ومنذ المباراة الأولى للمدرب الجديد حقق معه الفريق ما عجز عنه منذ بداية الموسم بفوزه في الجولة 13 على العربي بهدف دون رد، وبعدها مباشرة فاز الفريق في كأس QNB على لخويا 6 – 1 ليتأهل بذلك إلى نصف نهائي البطولة.

ومع انطلاق القسم الثاني للدوري تواصلت النتائج الإيجابية لأم صلال تحت قيادة أويغون بتحقيق 5 انتصارات على التوالي، حيث فاز البرتقالي على معيذر 4 – 0 وعلى الجيش 2 – 1 وعلى الوكرة ثم السد بالنتيجة ذاتها، ثم على حساب الأهلي 3 – 1، قبل أن يتعادل في الجولة 19 مع الريان بهدف لمثله، ثم يعود مجددا للانتصارات ويتفوق على الخور 1 – 0 وعلى السيلية بالنتيجة نفسها.

وبالمحصلة بقي أم صلال مع بولنت أويغون دون خسارة في 10 مباريات على التوالي، 9 منها في الدوري وواحدة في كأس النجوم، قبل أن يتعرض الفريق لأول خسارة مع المدرب التركي في نصف نهائي كأس QNB أمام السد، وقد انتهى اللقاء في وقته الأصلي بالتعادل 1 – 1 قبل أن يخوض الفريقان شوطين إضافيين حسم خلالهما الزعيم النتيجة لفائدته بنتيجة 3 – 2.

وكان أم صلال يتطلع لبلوغ المباراة النهائية والمنافسة بقوة على أول ألقاب الموسم المحلي، خاصة أن السد واجهه في نصف النهائي منقوصا من عناصره الدولية المتواجدة مع العنابي، غير أنه لم ينجح في مسعاه، لكن ذلك لا يعتبر نهاية المطاف للفريق الذي أظهر مع أويغون مستويات رائعة، حيث أنه مازال ينافس على دخول المربع الذهبي في الدوري، وفي تلك الحالة فإنه سيكون أمام فرصة اللعب في كأس ولي العهد، كما أنه يطمح في ظل حالة التوهج التي يعيشها أن ينافس بقوة على كأس الأمير أملا في الحصول على لقبه الثاني في المسابقة.

أول خسارة لمعلول بعد التألق المحلي والآسيوي

مر نادي الجيش في نهاية القسم الأول وبداية القسم الثاني بوضع لم يسبق له أن شهد مثيلا له منذ صعوده لدوري النجوم، حيث خسر الفريق 6 مباريات على التوالي، وبدأت السلسلة السلبية في الجولة 11 أمام الأهلي، وتواصلت بعد ذلك أمام الريان والخور والعربي ولخويا، وتمت بعد الخسارة الخامسة إقالة المدرب الروماني رازفان لوسيسكو وتعويضه بيوسف آدم الذي تلقى معه الجيش الخسارة السادسة أمام أم صلال، قبل أن يستلم التونسي نبيل معلول المقاليد الفنية للفريق.

وفي أول مباراة مع معلول فاز الجيش على السد 2 – 1، وكان ذلك مؤشرا إيجابيا، ثم تواصلت الانتصارات وحقق الفريق الفوز على الخريطيات 2 – 1 وعلى الوكرة 4 – 1 وعلى معيذر 2 – 1 وعلى قطر 3 – 1.

وفي الأثناء دخل الجيش غمار دوري أبطال آسيا، وكانت النتائج إيجابية أيضا، فقد فاز الفريق في الدور التمهيدي الثاني على حساب ناساف كارشي الأوزبكي 5 – 1 ثم تخطى عقبة القادسية الكويتي في الدور التمهيدي الثالث بثلاثية دون رد، ليتأهل بذلك إلى دور المجموعات، وفي أولى مبارياته ضمن المجموعة الثانية تعادل الجيش مع ضيفه العنيد فولاد خوزستان بنتيجة 0 – 0.



وفي المجموع، فقد لعب الجيش مع معلول 8 مباريات، 5 في دوري النجوم و3 في دوري أبطال آسيا، لم يذق خلالها طعم الخسارة، قبل أن تأتي الهزيمة الأولى للفريق مع المدرب التونسي في نصف نهائي كأس QNB، حين تفوق عليه نادي قطر بنتيجة 3 – 2 بعد تمديد الوقت.

ورغم أن الجيش أخفق في الحفاظ على لقبه، فإنه يدرك جيدا أن بقية الألقاب هي الأكثر أهمية، حيث مازال الفريق يتطلع إلى الفوز بدوري النجوم رغم صعوبة المهمة وفارق الخمس نقاط الذي يفصله عن لخويا المتصدر قبل 5 جولات من النهاية، وسيحاول بلا شك أن يبذل أقصى ما لديه في كأس ولي العهد وفي كأس الأمير ليدخلا خزائنه للمرة الأولى، كما أنه سيسعى إلى تخطي دور المجموعات آسيويا والذهاب بعيدا في المسابقة بعد اكتفائه ببلوغ دور الـ16 في الموسم الماضي.

آخر عنقود العنابي من موهوبي «أسباير».. الواعد بالنجومية سياف الكربي:

سنلعب نهائيات كؤوس.. والريان استعاد روحه.. و«خلكم معانا» يا جماهيرنا!

حاوره: ناصر الحربي



لاعب شاب من طينة اللاعبين الموهوبين الذين تعشقهم الجماهير بفعل أدائهم الذي يتميز بالمهارة واللمحات الجمالية في أسلوب اللعب، وفوق ذلك هو لاعب مجتهد أيضا لا يعتمد فقط على موهبته، بل يتميز بالجد والقتالية في اللعب كلاعب وسط هجومي صانع للعب دائما ما يكون في صراع على الكرة مع المنافسين، ولعل اجتهاده وقتاليته يعوضان ما يتحدث البعض عنه من انه ضعيف البنية، وملاعب كرة القدم – كما هو معلوم للمتابعين – عرفت نجوما أفذاذا كانوا ضُعاف البنية، غير انهم أقوياء في قتالية اللعب وأذكياء في استخدامهم لعقولهم قبل اقدامهم وبنيتهم الجسدية، وهذا هو حال «سياف» الريان،

أحد خريجي اكاديمية اسباير القطرية العالمية الذين ساروا بُخطى ثابتة نحو الفرق الأولى لأنديتهم ثم ها هو ينضم للمنتخب الوطني «العنابي» لأول مرة، علاوة على انه بات يحظى بثقة الجميع في الفريق الأول للريان بعد ان أخذ فرصته في اللعب، ولا نبالغ إذا ما قلنا انه بات أحد أفضل اللاعبين الذين يحظون بثقة وإعجاب الجماهير الريانية. في الحوار القصير التالي يتحدث سياف عن تفاصيل تتعلق بفريقه الريان وعن انضمامه للعنابي.

روح الفريق عادت مع قدوم الإسباني خيمنيز ● استدعائي للعنابي يحفزني للعطاء أكثر

نبدأ من الآخر كابتن سياف.. دعني أسألك.. ماذا يمثل لك خبر استدعائك للانضمام للعنابي في القائمة الأخيرة قبل مواجهة البحرين؟

– انضمامي للمنتخب الوطني «العنابي» في قائمته الأخيرة يُعد شرفا كبيرا لي ولكل لاعب قطري يتمنى تمثيل بلاده، كما انه يضعني امام مسؤولية كبيرة تتطلب مني ان أكون على قدر الثقة التي اولاني اياها المدرب الوطني فهد ثاني، وبإذن الله سأتحين فرصة اللعب وسأثبت انني على قدر الثقة.

هل يعني ذلك ان انضمامك للعنابي ليس مجرد استدعاء فقط بل تتحين فرصة اللعب حتى في ظل تواجد لاعبين أكبر منك وأكثر خبرة؟

– طبعا سأتحين الفرصة لتقديم أفضل مستوى، وكما حدث في فريقي الريان سأفعل مع العنابي، واتمنى ان تكون مواجهة البحرين هي اول مواجهة لي مع العنابي، التي سندخلها من أجل الفوز فقط بهدف الوصول لصدارة المجموعة.

لا مجال لخسارة الريان

ماذا عن فريقك الريان ومعاناته في دوري النجوم.. ما هي الأسباب؟

– سوء النتائج أكيد كان بسبب عدم التوفيق في بعض المواجهات التي كنا فيها الأفضل ولا نفوز، مما سبب الضغوط علينا، وأيضا معاناة الفريق من غياب اللمسة الأخيرة أمام المرمى.

الآن هل انتهت الأسباب وبدأ الفريق يتعافى؟

– أعتقد أنه بدأ يتعافى، وآخر فوزين يعطيان الفريق دافعا للحصول على ثلاث نقاط في كل مواجهة، والأهم ان روح الفوز حضرت حاليا.

كيف ستكون المواجهة القادمة للريان أمام فريق قطر.. هل ستستمر الانتصارات الأخيرة؟

– الآن ليس هناك مجال امامنا إلا لعب مواجهات كؤوس لا مجال فيها للخسارة أبدا، ونحن عازمون على رد الاعتبار لأنفسنا ولفريقنا خصوصا وقد بدأنا العودة بقوة بانتصارين على الخريطيات وعلى الأهلي في آخر مواجهة.

هل تعتقد ان الفريق تحسن مستواه ولذلك تحسنت نتائجه أم انه فقط الخوف من الهبوط؟

– لا، الفريق في الفترة الأخيرة تحسن بدرجة كبيرة بعد نتائجه السيئة ومستواه غير المستقر، وحتى امام الجزيرة الإماراتي في دوري ابطال آسيا كنا الفريق الأفضل لولا مفاجأة البداية.

لنتحدث عن الخسارة أمام الجزيرة الإماراتي، فلقد كنتم في حال جيدة، غير ان البداية لم تدخلوها بتركيز.. فما هو السبب؟

– صحيح كنا قريبين من العودة حتى بنقطة التعادل لكننا خسرنا 3/2، والسبب عدم التركيز في بداية المواجهة مما جعلنا نتلقى هدفين مبكرين، لكننا عدنا بعدها بقوة وكنا الأفضل امتلاكا للكرة وخلقنا فرصا للتسجيل لم نستغلها، وخرجنا خاسرين بصعوبة.

لسنا أقل من منافسينا آسيوياً

ما هو مصير الريان في مجموعته بدوري ابطال آسيا بعد الخسارة الأولى؟

– طبعا اللعب في دوري ابطال آسيا يختلف عن اللعب محليا خصوصا وقد عانينا هذا الموسم والضغوط علينا قوية في الدوري، وفي دوري ابطال آسيا سنكون أفضل ان شاء الله خصوصا بعد عودتنا في دوري النجوم التي نريد لها الاستمرار، وهذا سيعكس نفسه على لعبنا في دوري الأبطال الآسيوي في مجموعتنا التي تضم فرقا قوية نحترمها لكننا واثقون من قدراتنا.

هل يعني ذلك انك تتوقع منافستكم على المرور من دور المجموعات؟

– نتمنى ان ننافس على التأهل عن مجموعتنا لأنه لدينا الامكانات والقدرات التي نستطيع ان نجاري بها منافسينا، ولسنا أقل منهم امكانات كعناصر أو كفريق حتى بالرغم من تأخرنا في الدوري، وطبعا سنلعب بكل قوة وبكامل قدراتنا لأننا نمثل ناديا كبيرا هو الريان، وسنحاول ان نخرج بنتائج مشرفة للكرة القطرية إن شاء الله، ولن نكون مجرد فريق يحضر لمجرد الحضور بل للمنافسة.

ريان خيمنيز غير ريان أجيري

ماذا عن اللاعبين الواعدين الذين ظهروا هذا الموسم بقوة.. من هم؟

– أرى انهم ثلاثة برزوا بقوة هذا الموسم وهم عبدالرحمن الكربي لاعب الارتكاز بالريان وعبدالرحمن محمد الدحدوح لاعب السيلية وعلي قادري لاعب الأهلي وهم الأفضل.

كيف ترى المحترفين الأجانب في الفريق بعد التغييرات هل ساعدوا وسيساعدون الفريق في التحدي القادم؟

– «يجيب بلا تردد».. طبعا اللاعبون الأجانب الذين قدموا كلهم لاعبون كبار ولعبوا لمنتخبات بلدانهم ولفرق شهيرة، وان شاء الله ننتظر منهم الكثير، وأكيد «راح يفيدونا أكثر كما افادونا حاليا».. وأعتقد سيفيدوننا أكثر في الدوري ثم في البطولة الآسيوية.

لو سألتك السؤال الكبير إياه.. هل تغير الريان مع خيمنيز عنه مع اجيري؟

– «يجيب بسرعة».. التغيير كان كبيرا مع الإسباني خيمنيز خاصة من حيث عودة الروح الواحدة في الفريق، وهذا يعود لأن خيمنيز يفكر في كل اللاعبين بدون استثناء وليس فقط في 11 لاعبا، والمهم الروح ثم يأتي التوفيق بعدها.

اين سيكون مركز الريان بعد ختام الدوري؟ وهل باستطاعته المنافسة في كأس الأمير؟

– لا استطيع التوقع لكنه سيكون في مركز مطمئن والمهم الآن ضمان الابتعاد عن مراكز القاع.. أما عن كأس الأمير فسنحرص على المنافسة فيها بكل قوة.

الكلمة الأخيرة لك.. لمن توجهها؟

– والله إذا كان من كلمة أخيرة فأوجهها للجماهير الريانية الغفيرة، أقول لهم «خلكم معانا في هذه الظروف»، صحيح ان الريان عانى لكن تحسنت ظروف الفريق الآن ويحتاج لوقفتكم في الجولات الحاسمة بالدوري.



يواجه الأهلي الطامح للعودة إلى المربع

لخويا يريد قطع الطريق أمام الملاحقين والاقتراب خطوة أخرى من اللقب

فؤاد بن عجمية

يستضيف الأهلي خامس الترتيب نادي لخويا المتصدر بعد غد السبت ضمن الجولة ٢٢ من منافسات دوري نجوم قطر، ويطمح العميد إلى العودة إلى سكة الانتصارات بعد أن اكتفى بحصد نقطة وحيدة في آخر مباراتين من تعادل وخسارة بما جعله يفقد مكانه في المربع، بينما يتطلع لخويا المتعثر في الجولة الماضية أمام الوكرة إلى تحقيق الفوز حتى لا يعطي فرصة لملاحقيه ليضيقوا عليه الخناق. وكان الأهلي قد تمكن من التفوق على لخويا في مباراة الذهاب بهدف دون مقابل سجله هداف الدوري آلان ديوكو، وبالمناسبة فقد كانت تلك آخر هزيمة للخويا في دوري الموسم الحالي حيث لم يعرف الفريق بعدها طعم الخسارة، وحقق ٩ انتصارات و٣ تعادلات جعلته يتصدر المسابقة ويسير بخطى ثابتة نحو تحقيق اللقب، وستكون المباراة الحالية إحدى المحطات الهامة على درب تجسيم طموحه باعتلاء منصة التتويج واستعادة درع الدوري حيث أن الفوز فيها سيقربه كثيرا من اللقب لا سيما في صورة تعثر ملاحقيه الجيش والسد.

الأهلي يبحث عن تصحيح المسار

لاح الأهلي في الفترة الأخيرة بعيدا نوعا ما عن مستواه المعهود، ويبدو أنه لم يستطع أن يتأقلم كما ينبغي مع ضغوط التواجد في المربع، وعجز بالتالي عن الاحتفاظ بمكانه داخله، وقد ترك العميد المركز الرابع للسيلية في الجولة قبل الماضية حين تعادل مع نادي قطر بهدف لمثله، في مباراة كان قريبا جدا من حسم نتيجتها لفائدته لولا إضاعة ديوكو ضربة جزاء مباشرة قبل صافرة النهاية.

وفي الجولة الماضية، لم يحسن الأهلاوية استغلال فرصة تعثر الشواهين بالخسارة أمام أم صلال من أجل استعادة المركز الرابع مجددا، حيث سقطوا بدورهم أمام الريان، وتجمد رصيدهم عند النقطة 32.

ويدخل الأهلي مباراة الجولة الحالية أمام لخويا أملا في استعادة مكانه ضمن الأربعة الأوائل، حيث أن الفوز مع تعثر السيلية أمام الجيش سيمكنه من دخول المربع من جديد، وحتى إن لم يحدث ذلك فإنه سيحافظ على مركزه الخامس وتبقى آماله قائمة في تحقيق ما عجز عنه منذ موسم 2003 – 2004 حين أكمل الدوري في المركز الرابع وخاض غمار كأس ولي العهد.

أما إذا لم ينجح العميد في الظفر بالنقاط الثلاث في مواجهة المتصدر، فإنه قد يجد نفسه يخسر حتى مركزه الخامس في ظل الملاحقة الشرسة من أم صلال الذي أتى على الأخضر واليابس في الفترة الماضية، وقد يكون التعادل للأهلي في هذه الحالة أفضل بكثير من الخسارة، حيث أنه قد يمكنه من البقاء خامسا بفارق الأهداف على عكس الهزيمة التي ستجعله يتأخر بنقطة عن صقور برزان لو فازوا على الفرافة.

ولعل المشكل الأكبر الذي يواجهه المدرب ماتشالا في الوقت الحالي هو دوامة الشك التي يمرّ بها اللاعبون، وبالتالي فإن معالجة الحالة النفسية والذهنية للفريق تبدو المفتاح الحقيقي للخروج من المرحلة الصعبة، وتأتي بعدها بقية العراقيل، وفي مقدمتها الغيابات، حيث لن يتمكن الجهاز الفني من التعويل على كل من جون بينسون وكابانغو بسبب الطرد في الجولة الماضية.

ولا شك أن الأهلاوية يدركون أن رغبتهم الكبيرة في تصحيح أوضاعهم ستصطدم بعقبة من الحجم الثقيل، حيث أنهم يواجهون المتصدر لخويا الذي لم يخسر في أي مباراة منذ هزيمته أمامهم في الجولة التاسعة، وهم يعلمون أن الظروف والحيثيات تختلف كثيرا عن تلك المباراة، وأن تكرار التفوق سيكون أمرا في غاية الصعوبة.

من أجل قطع الطريق على الملاحقين

يعلم لخويا جيدا أن تعثره في الجولة الماضية بالتعادل أمام الوكرة أنعش آمال ملاحقيه وحفزهم على مواصلة التشبث ببصيص الأمل في اللحاق به، ولذلك فهو يدخل مباراته أمام الأهلي برغبة كبيرة في الفوز وقطع الطريق أمام أي محاولة لتهديد صدارته.

وكان لخويا قد حقق قبل تعادله مع الوكرة 6 انتصارات على التوالي، وهي سلسلة جعلته يتواجد في الصدارة بفارق مريح عن منافسيه، وهو يأمل أن يعود بأقصى سرعة لسكة الفوز حتى يدعم حظوظه في إحراز اللقب، خاصة أن السباق لم تبق عليه إلا 5 جولات، والانتصار سيكون بمثابة التأكيد على أنه غير مستعد للتفريط في اللقب الذي أحرزه مرتين على التوالي بمجرد صعوده إلى دوري النجوم وضاع منه في الموسم الماضي لفائدة السد.

ومنطقيا فإن لخويا يلوح الأقرب لتحقيق الفوز في مباراة السبت أمام الأهلي، فهو الأفضل على جل المستويات، حيث يملك هجوما ضاربا هو الأعلى تهديفيا في الدوري إلى حد الآن، ويمتلك خط دفاع تصعب مغالطته حتى إن كان في صفوف المنافس لاعبان بقيمة ديوكو ومشعل عبدالله.

لكن في المقابل، قد يكون هناك بعض الاهتزاز على الصعيد المعنوي، بعد أن تعرض الفريق للخسارة في مستهل مشواره الآسيوي أمام العين الإماراتي بهدف لهدفين، حيث كان لخويا يتطلع إلى بداية أفضل من ذلك بكثير في ظل تألقه في دوري النجوم ومعاناة منافسه في الدوري الإماراتي، إلا أنه لم يتمكن من تحقيق مبتغاه وعاد برصيد خال من النقاط.

ويعول لخويا على قوة شخصية لاعبيه لتجاوز العثرة الآسيوية، وهو الذي أكد في عدة مناسبات أنه يستطيع النهوض بسرعة بعد أي كبوة، خاصة أن المرحلة الحالية تبدو حاسمة للغاية في مسار اللقب، والفوز على الأهلي سيجعله قريبا جدا من التتويج ومن حسم الأمور حتى قبل أن يصل السباق إلى نهايته.



بطاقة المباراة

الأهلي VS لخويا

التاريخ: السبت ٨ مارس ٢٠١٤

المناسبة: الجولة ٢٢ من دوري نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير بنادي العربي

التوقيت: السادسة والربع مساء



